



家庭需要父亲的刚性力量和坚实质地

鹿永建

家教主张

近年来,关于父亲职责的话题屡被关注,公众对家庭教育中父亲缺位、父教缺失问题的认知水平明显提高。但是,过快的生活节奏、过大的职场压力、过强的网络诱惑,使年轻的父亲们头脑大、身子小、力量弱、行动难。帮助更多父亲回归家庭,尚需进一步提升认识高度,通过父亲个人、家庭和政府、社会的综合努力,打造有利于履行父职的专业服务与法制、社会环境。

帮助父亲回归家庭,当然不是让男人辞职回家变暖男,而是重振家庭的价值和父亲的使命,让男人回归男人本色、让丈夫成为称职的丈夫、让父亲成为合格父亲。唯如此,在家庭这个人生的港湾、和平的堡垒和成长的爱巢中,父亲才能提供父性的可靠框架,呈现父职的坚实质地,营造父爱的生命营养。

帮助父亲回归家庭,前提是加强父亲重要性的研究与传播。

英国纽卡斯尔大学曾通过对17000个英国婴儿进行长达半个世纪的跟踪调查,结果显示,这些在1958年3月的同一个星期出生的孩子中,较长时间与父亲相处的,日后比其他同

辈更聪明并容易跻身高于父亲的社会阶层,可见父亲的陪伴有助于培养子女更高的才能,这一优势在子女42岁前一直存在。若父亲把照顾子女的责任全部交给妻子,子女在个人发展上与单亲家庭子女无异。这样的研究越多,就为父亲回归家庭提供越坚实的理念基础。

关于父亲的职责,显然不可能有标准答案。我最认可的,是当代美国心理学家杜布森博士对于好男人、好丈夫、好父亲的界定,简洁而到位。杜布森博士认为好男人的品格包括四个方面:主动、进取、有责任感;保护家庭;体察女性及孩子的需要;健康的男性气质。一般而言,好男人要成为好父亲,还须更进一步:要成为家庭经济来源的提供者,成为家庭的领袖、保护者和精神导师。当然,成为好父亲,首先应当成为好丈夫,应当爱自己的妻子到甘心为她舍命的程度。

杜布森博士的好父亲法则提醒我们,回归父亲本位,包括为人之父应当具有的内在品格和外在责任,都基于维护和实现家庭的职能,体现出男人与女人平等而有别、父亲与母亲互敬而互助、亲子之间有次序而相爱等特征。

帮助父亲回归家庭,应当为他们提供优良的家庭教育指南和培训。

南非作家卡西·卡斯腾斯在《世界需要父亲》一书的前言中说:如其他国家一样,中国也鲜有父亲接受过父职培训,我们希望改变这一现状,因为大多数已婚男人的第一职责就是父亲。卡西·卡斯腾斯所说的父职培训,应当是每个父亲都可以学习并操练的实用指南,帮助你建立一种充满喜乐的家庭文化和氛围;刺激你的家庭生命系统分泌正向神经递质;以道德权威赢得孩子的尊重,并以此建立稳固根基,施行管教;帮助你和孩子以正确身份、为正确目标而活;帮助你通过认可和肯定使孩子发挥出最大潜能。

杜布森博士认为好父亲至少有三个行动要点:用爱塑造孩子的意志,告诉孩子你有多爱他,找一个安静的地方跟孩子谈心,指出他的个人价值和尊严,清晰地表达管教的内容,包括什么可以做、什么不可以做,什么在什么时间或什么场合不可以做,避免伤害孩子的心灵,永远不要说你太笨!我生你这样的孩子真是白生了!赞扬和肯定孩子的进步和每一个良好行为,这样的要点,应当生动而实用地体现在各种家庭教育培训和课程中。

帮助父亲回归家庭,需要学校及社区为父亲学习成长提供有力的微观环境。

现代城市家庭和越来越多乡村家庭之间的联系在变弱,众多家庭和父亲在孤独地面对家庭关系难题。面对如何当好父亲的考验,为渴望成长的父亲建立学习型组织,势在必行。比如,在有良心、良知、良能的专业组织帮助下,同一社区中的众多家庭可以成立读书小组,成为彼此互助的邻舍和彼此祝福的生命共同体。在学校家委会这个平台上,学生家长也可以成立读书小组,在其中好好学习天天向上。当然,教育机构、专业组织都可以孵化家长成长共同体,为好父亲成长提供有专业和道德营养的微环境,触及家庭的本质,确认父亲的职责,重建保护家庭的价值观,以回应诋毁家庭和拆毁家庭的亚文化。

问题微观

他是家庭领袖,主演,希望他做决策有主见,不优柔寡断;他是家庭首领,希望他做事有远见,不只顾眼前;他是大男人,希望他理性处理各类事情,不率性而为;他是孩子的榜样,希望他事无巨细,自己在孩子面前的形象,不自私自利,不随意造次;希望他爱孩子爱得耐心、细心,不厌烦、喜粗读。(湖南师范大学第二附属中学 周德娥)

希望他风趣幽默,有很强的亲和力,是孩子的好玩伴、铁哥们儿;热爱生活,站位高,能给孩子朗朗清晰的指导;喜欢阅读,视野开阔,对孩子实现无痕而育;酷爱运动,充满活力,与孩子同娱同乐;懂得教育,能与孩子讨论世间百态,谈论人间百味。(山东省肥城市教师进修学校 范慧凤)

希望他在忘我工作之余,能与孩子放松玩耍。既用童心缓解自己的疲劳,又用童真让孩子感受到父爱。希望他主动设计重大节日,给生活以新意,让孩子体会家庭的温馨和多彩。(江苏省苏州市吴中区越溪中学 杨利华)

希望他拥有和孩子一起探索发现问题的耐心和好奇心,而不是简单粗暴地发出指令。希望他能时刻用自己的阳刚之气,去熏陶处于敏感脆弱成长期的孩子,让孩子拥有坚强勇敢的男子汉气概。(山东省龙口市镜心学校 徐彩香)

希望他是孩子的偶像,让孩子感到:我爸爸最牛,我爸爸是英雄!希望他对家有作为,遇事有对策,遇事能顶住,给孩子无所不能的好形象。希望他是孩子最好的玩伴儿,永远充满神奇与智慧,有童心。希望他对孩子充满吸引力,孩子愿意成为他的好帮手;干重活,孩子主动搭把手;忙碌时,孩子主动加入;遇难题,孩子主动献计献策。(湖北省长阳土家族自治县磨市镇黄荆小学 夏玉珍)

希望他能做一个善待型的父亲。善待自己,保持好心态,让自己活得潇洒,才能让孩子喜欢,愿意接近。善待孩子,接纳孩子,成为孩子的好朋友,体谅尊重孩子,让孩子在尊重中树立自信,学会自尊,学会做人。善待家人,扮演好父亲的角色,尽量杜绝言辞说教,用榜样的力量影响孩子。(湖北省枣阳市第一实验小学 吴仙)

希望他生活中风趣幽默,陪孩子一起玩各种游戏,一起在朝阳升起时散步,一起在夕阳降落时拍照,一起在读书中体验快乐。工作中积极严谨,言传身教,潜移默化地影响和教育着孩子。希望他浪漫与理性共存,面对孩子如梦似幻的设想和天马行空的描绘,既能和孩子共情又能与孩子同醉,还能不动声色地让孩子学会防范风险、规避风险、承担风险,宽松与严厉兼备。(河南省济源市太行路学校 曹小玲)

希望他有乐观向上的人生态度,有家族意识,有责任感,有担当。希望他参与孩子的成长,在陪伴中给子女传递成长所需的心灵养分和力量,给子女树立榜样。(山西省侯马市建工路学校 许金凤)

希望他能不断提升自己,要求孩子做到的自己先做到,做好孩子学习的模板。拥有自我觉察能力,将原生态家庭中不好的因素尽量剔除。拥有看见孩子的智慧,而不是一味地提出要求或肆意批评、否定。能够给予孩子心灵深处的安全感与支持力量,提高自己的文化修养和情趣,给孩子高质量的陪伴。能够遇见问题不推卸、不逃避,善于分析、勇于担当。(广东省汕头市龙湖区外砂蓬中华侨小学 谢月霞)

有人曾问梁思礼院士:您从父亲那儿继承下来的最宝贵的东西是什么?他答:爱国!要想培养优秀的孩子,父亲先培养自己的爱国心。希望他有严谨的价值观,不苟且敷衍、不甘落人下乘,有使命感和责任意识,踏踏实实给孩子做出好榜样。同时用爱国思想来为孩子的价值观把关,让孩子心中有根,一生走正途。(河北省张家口市第十六中学 曹秀芳)

希望他能带领孩子读万卷书、行万里路。让好奇和热情永驻内心,间或突破日常,去看远方的风景。细致计划,果断出行,把旅途的艰苦、孤独、单调当作常功课,只为守候、发现、欣赏大自然的美景。品尝各处的美食,感受各异的风土人情。在相互陪伴中,仰望高山的雄伟,放眼茫茫戈壁的壮美,体会万里长空的广袤无垠。真正实现努力工作,享受生活!(广州市教育研究院 刘荣秀)

父亲应该在陪伴中为男孩树立榜样,带儿子挑战一些危险刺激的项目,一起攀岩比赛,一起探险。儿子变得越来越坚强,越来越具备男儿本色。(山东省肥城市老城街道百尺小学 洪艳)

我希望他这样做父亲……

爸爸有威信 父教不缺失

本报记者 杨咏梅

我们日后成为什么样的人,主要取决于父亲在不经意的时刻,在不说教的时候,教给我们什么。



资料图片

云晓认为做到以上10条,就是一个好父亲。

今年是鲁迅发表《我们现在怎样做父亲》一百周年,父亲对孩子的重要影响和独特价值没有变,但缺席孩子的成长和教育的父亲却逐渐增多,爸爸去哪儿了?的质问仍然流行,网上甚至不少妈妈吐槽自己是丧偶式育儿。6月14日晚,中国教育报家庭教育公开课《我们怎样做父亲》第二期播出,邀请新父母年度人物、中家联教育研究院院长王占郡和娟子妈妈讲故事,创始人娟子做客直播间,探讨父亲在家庭教育中的优势,提出改善父教缺失现象的建议。

珍惜父亲在家庭教育中的独特优势

古今中外的历史人物中,有许多令人敬佩的父亲。王占郡最敬佩的是我国著名的思想家、政治家、教育家梁启超。梁启超养育了9个子女,一门三院士,九子皆栋梁。王占郡认为梁启超作为一个博学且充满智慧的父亲,他对儿女的用心、放手和引领值得学习,他一生写了一千多万字的作品,其中有一百多万字是写给孩子的书信,可见对教育孩子倾注了多少心血。

最令娟子欣赏的一位父亲是台湾著名作家和画家刘墉。她说自己在青春期的时候看了刘墉写给儿子的三本书《超越自己》《创造自己》《肯定自己》,获益匪浅。后来娟子也像刘墉那样通过生动的案例和讲故事的方式来教育孩子,而不是用说教的方式。

享誉世界的哲学家、符号学家、历史学家、文学批评家和小说家安伯托·艾柯说过这样一句话:我觉得,我们日后成为什么样的人,主要取决于父亲在一些不经意的时刻教给我们什么,在他们不说教的时候表达的东西。优秀的父亲从不缺席孩子的成长,成长中有父亲的陪伴和参与的孩子才是幸福的。

生活中,两位嘉宾最敬佩的都是自己的父亲。王占郡出生在农村,小时候家里生活条件不好,父母为生活艰苦打拼,他说跟父亲相处的几十年中从未见到父亲叹气。我

父亲做一些小生意,当他把秤提起来的时候,每次秤杆持平了他都会再给顾客加一点儿,人家问他为什么,我父亲说,我的子孙在秤砣这边,我给得越多,今后我的子孙会越好。

娟子则在职业选择上受到父亲的重要影响。在她的记忆中,每天晚上全家人一边吃晚饭一边看《新闻联播》时,父亲似乎无意地说:你以后要是能成为播音员,把全国的大事播给人听,这是非常骄傲的事情。这句话让娟子萌发了做播音员的梦想,努力考上了北京广播学院。后来娟子从事了10多年的媒体工作,现在每天晚上给小朋友们讲故事,连怀孕生子期间都不间断,仿佛就在实现爸爸对自己的人生规划,通过自己的声音传递知识、传递爱。

家庭教育中,父亲有哪些独有的、母亲不可替代的教育优势?王占郡举例说,就像历史上母亲主要从事采猎,关注点在局部细节上,父亲主要从事狩猎,视野比较宏观远大。因此在养育子女时,比较平衡的状态应该是母亲负责内,父亲负责外;母亲向内拉,父亲向外推;母亲柔,父亲刚;母亲静,父亲动;母亲守,父亲攻。父母各有分工、各有侧重,充分发挥男性和女性的个性特点,带给孩子不一样的影响。

样,父亲的表现直接影响女儿的择偶,这种影响就在平时的生活中,不需要特意嘱咐。在王占郡看来,如果父母自身关系不和谐,对孩子谈恋爱做任何嘱咐都是徒劳的。如果父母在方方面面都做得出色,孩子知道什么是真善美,就会自动抵制假恶丑。门当户对是家风上的对等,家风是一个家庭文化的基因,体现在男人对待妻子、老人、孩子的态度和行为上。通过一些细节,比如遇

事不商量,这个男孩自然就出局了。如何避免女儿今后嫁一个妈宝男或者巨婴?娟子的建议是:妈妈不要太强势,要让爸爸在家里面多发挥影响。女孩从小在家庭中看到爸爸如何照顾老人、爱人、孩子,她会照着这个标准去找配偶。但如果妈妈太强势,爸爸比较懦弱卑微,或者没有得到足够的尊重,将来女儿就容易复制妈妈的强势,容易遇到妈宝男。

归正家庭位序重塑父亲的角色内涵

一个家庭的最理想状态,应该像日月星辰各在其位那样,父母各司其职、平衡美好。正如王占郡形容的,父亲和母亲的力量,一个推在孩子的左肩上,一个推在孩子的右肩上。

有调查发现,许多年轻父亲不是不接手孩子的养育任务,是因为母亲不放手,因此,在有些家庭中,丧偶式育儿也许是一个伪命题。对此,王占郡解读道:科学来讲,所有的关系都是共谋的结果。妈妈强势,爸爸少有参与,这样的角色关系也是夫妻共谋的。父亲需要反思自身的成长过程,觉察自己在原来的家庭系统中是否也是这样的角色。认为仅仅是母亲的性格造成父亲参与育儿较少,就把这个问题简单化了。

有人说智慧的母亲在孩子青春之前要做的一件最重要的事,就是在儿女面前抬举丈夫,在言行和生活琐事中树立丈夫的威信,让丈夫做家庭的头儿,鼓励他负责任,做好丈夫、好父亲。两位嘉宾都很认可这样的智慧,王占郡还认为,男人的角色成长是有周期性的,从儿子、到丈夫,然后到父亲,以后还要做爷爷,不同阶段的角色任务不一样,但成长是连贯性的。所以,爸爸们要经常反思,自己是否做好了每个阶段该做好的角色。除了强势妈妈的存在,很多家庭中还存在

在丈母娘现象,教育孩子的多人,董事会中,董事长并不是父母。王占郡认为,错乱的家庭位序、模糊的家庭关系边界,让爸爸失去了自己在家庭中本该扮演的角色。他建议跟老人一起生活的年轻父母,一定要明确这个家是谁的、谁是孩子的家长,要提前跟老人达成共识。

说到现在比较普遍的996工作模式对爸爸参与育儿的影响,王占郡认为,996工作模式不是父亲缺席的根本问题,过去996没有成为工作常态的时候,仍然有大比例的父亲不在其位。王占郡自己已被父亲的一个竖起大拇指的手势鼓励的例子,指出最重要的是父亲对自身角色的觉察以及对孩子的高质量陪伴。父亲可能没有那么多时间陪伴孩子,但陪伴不在于时间的长短,而在于要素,一个眼神、一个手势、一个点头就足够。像做菜一样,有盐就行。

爱孩子,就是和孩子在一起吃很多、很多顿饭。孩子长得很快,做父亲的可能一不小心就错过了孩子成长过程中的那一顿顿饭。当所有的家庭成员都意识到父亲这一角色的重要性,当家庭回到父亲是头儿、母亲是帮助者的秩序,父亲在家庭中独特的教育优势就能充分发挥,才能养育出下一代的好男人、好丈夫、好父亲。

认清父教缺失对孩子社会性发展的影响

谈到现实生活中比较普遍存在的父教缺失现象,王占郡认为对男孩的成长非常不利,因为父母都希望孩子超越自己,父亲不仅是孩子性格方面的标杆,同时也是力量和能力方面第一个要挑战和跨越的障碍。

如果父亲在男孩的社会性发展中的角色定位就不够清晰,而且很难获得自信。如果没有父亲的榜样,女孩今后谈恋爱和面对婚姻的时候,很难清晰地判定什么样的异性适合自己。而成长中如果得到父亲的重视和肯定,女孩的内心会更有力、更自信。

两位嘉宾都养育了一儿一女,当问到对女儿今后择偶有什么嘱咐时,王占郡说:父亲的一个非常重要的职责就是给男人打



咏梅 绘