



参考答案及解析

语文(三)

1. C 【解析】“六朝山水诗”范围过广。原文第四段是说“但六朝的山水诗,多为纯粹地描摹景物,古人称为摹山范水”,不能将其范围扩大到六朝所有的山水诗。
2. D 【解析】“依次谈到兴象说……及发展”无中生有,原文第四段只提到“古代诗歌艺术的发展”,没有谈到“兴象说的发展”。
3. B 【解析】A.“古典诗歌在艺术上就是不成熟的”于文无据,原文说“兴象说的提出,标志着古典诗歌艺术的成熟”,从中得不出选项中的结论;C.“已经意识到当时山水诗、咏物诗缺乏主观情感的问题”无中生有,从原文中看不出刘勰已意识到相关问题;D.前后两句不构成条件关系。
4. D 【解析】A.原文材料一只表述“县域财政总计投入数字农业农村建设资金 129 亿元”“农业生产数字化改造快速起步,2018 年农业生产数字化水平达 18.6%”,并不能看出“财政对数字农业农村建设投入不断增加……我国农业生产数字化改造发展迅速”;B.“引领我国农业农村信息化水平快速提升”的是“农业农村部相继实施……等政策与举措”;C.无中生有,材料中并没有体现“最优途径”。
5. A 【解析】材料一只展示了 2019 年全国县域数字农业农村发展水平,并未提及我国农业农村信息化水平增长情况。
6. ①继续开展电子商务进农村综合示范,实施“互联网+”农产品出村进城工程。②实施打通农村信息化“最后一公里”梗阻、打通互联网进村通道等政策与举措。③实施数字乡村战略。(每点 2 分)
7. B 【解析】“也说明他专长于观天识天气”的说法于文无据。
8. ①忠厚善良。贾兴与改良爹商定贩猪崽一事,又生变数,而改良爹虽有迟疑,但最终还是听从了贾兴的话。②坦率实诚。遇到查路的,改良爹没有贾兴藏钱于泥窝的那般心机,而是冒险被查。③重情轻利。被查后,贾兴说忘记带钱了,改良爹虽有埋怨,但依然把自己的钱分了一半给贾兴。(每点 2 分,如有其他合理的答案,亦可酌情给分)
9. ①揭示了贾兴解手的真实意图,与前文两人去水沟边解手的情节相呼应,使结构更完整。②揭示出贾兴狡黠、有心机的人物性格,与改良爹形成鲜明对比。③从反面映衬了朴实、重情的人性,突出了主题。(每点 2 分,意思对即可)
10. C 【解析】“镇”是“至”的宾语,“镇”和“至”不能断开;“城北”是“屯军”的状语,表示地点,不能断开;“军”是“未还”的主语,不能断开;“此度疾病异于前后自省必无起理”可依据大意“这回患病,不同于以往,自觉不会再好起来”判断。
11. D 【解析】“殿下”错。
12. A 【解析】B.张冠李戴,应该是萧惠朗依山修筑城墙,堵塞关隘,讨伐谢天盖的党羽。C.“主张德义化人”有误,他是赞颂皇上用德义感化人。D.“萧景先爱兵爱民,熟悉司部一带”理解有误,“爱兵爱民”文中没有依据。
13. (1)治理天下的,即使是圣人,也还需要优秀的人辅佐,你们各自竭尽全力,不愁天下治理不好。(“虽”“犹”“各各自竭”“不治”各 1 分,句意 1 分)
(2)只是一向承受深厚的恩泽,现在妄承军务的委托,懦弱每事不能称意,愧对仁慈君主的旨意。(“但”“夙”“荷”“戎寄”各 1 分,句意 1 分)

【参考译文】

萧景先是南兰陵的兰陵人,是太祖萧道成的侄子。萧景先少年丧父,性情纯厚,太祖赞赏他。等到太祖在京城做官,就经常提携他。刚开始担任官职就做了海陵王国上军将军,补任建陵县县令,还担任新安王国侍郎,桂阳国右常侍。太祖镇守淮阴,萧景先以本身官职领军主跟随太祖,承担城内防卫,太祖把他当作心腹委任。世祖做镇西长史,让萧景先做镇西长流参军,任命为宁朔将军,随府转抚军中兵参军,不久任命为谘议,领中兵职依前未变。建元元年,升迁为太子左卫率,封新吴县伯,食邑五百户。这年冬天,北魏出兵淮、泗,于是增加

司部边疆的守卫兵力。义阳人谢天盖与魏虏互相串通煽动,萧景先向督府说明,骠骑将军豫章王派遣辅国将军、中兵参军萧惠朗带二千人帮助萧景先。萧惠朗依山修筑城墙,堵塞关隘,讨伐谢天盖的同党。萧景先周密准备,等待敌军来犯。魏虏撤退后,萧景先晋升官爵为辅国将军。萧景先启奏赞颂皇上用德义感化人。皇上回答说:“风气沉沦民俗败落已经二十余年,就凭我来抵挡,哪能够一下子就能扫除。幸而能够几年尽力挽救苍生,对于万物必有功效。治理天下的,即使是圣人,也还需要优秀的人辅佐,你们各自竭力尽心,不愁天下治理不好。”世祖登皇帝位,萧景先被征做侍中,兼任左军将军,随后又兼领军将军。永明五年,荒人桓天生引领蛮部和魏虏在雍州边界上骚扰,司部以北人心骚动。皇上认为萧景先熟悉司部一带,下诏说:“得到雍州刺史张瑰的禀告,蛮部与魏虏互相煽惑,也许会来袭击侵犯,应及时剿灭。可派萧景先总率步兵和骑兵,直趋义阳。”萧景先到达镇治,屯军城北,百姓才安定下来,送来牛和酒迎接官军到来。萧景先没有来得及调回军队,遇上患病,留下遗言说:“这回患病,不同于以往,自觉不会再好起来。只是一向承受深厚的恩泽,现在妄承军务的委托,懦弱每事不能称意,愧对仁慈君主的旨意。就算启事吧,对上辞谢皇上,粗略申述我的心曲。”随后逝世,时年五十岁。萧景先的灵柩送回,皇帝诏告说:“已故的假节征虏将军丹阳尹新安侯景先,胸怀开朗器识明亮,办事才能通达快捷。在艰险与和顺中显示诚信,在自己的职责中做出丰硕的成绩。忽然丧失了,真令人深深悲痛。可赠侍中、征北将军、南徐州刺史。给鼓吹一部。假节、侯职依前不变。谥号为忠侯。”

14. B 【解析】“面对面向南使……诉说”错,这是诗人想象中的情景,并非实事。因为根据当时的实际情况,南宋使者到了北方后不可能直接跟遗民交谈,中原父老更不会面对面向南使“诉不堪”。

15. ①其一,诗人离开洪泽湖沙岸进入淮河,看到桑乾河流域已沦入金人之手,昔日国中流水今日已为边境界线,所以“意不佳”。②其四一二句,诗人想象中中原父老见到“王人”诉说不堪忍受金朝压迫之苦,弦外之音是对南宋小朝廷的强烈谴责,所以“意不佳”。③其四三四句,以鸿雁和中原父老作对比,借鸿雁一年一度能回到江南,反衬中原父老有国难回,所以“意不佳”。(每点2分)

16. (1)二者不可得兼 舍生而取义者也

(2)吾尝终日而思矣 不如须臾之所学也

(3)其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣

(6分,每句1分)

17. A 【解析】B.“刻画”与“体系”搭配不当。C.语序不当,应当是“深入挖掘”。D.语序不当,应当是“深入挖掘”;且“刻画”与“体系”搭配不当。

18. B 【解析】此句之前,提出“跨界”;此句之后,是诠释“跨界”。因此,此处语段的中心应该是“跨界”,据此可以排除A和C选项。D选项的意思与前文重复,可排除。

19. A 【解析】“融会贯通”,参考并综合多方面的知识或道理而得到全面的透彻的领悟。“触类旁通”,掌握了关于某一事物的知识,而推知同类中其他事物。“独辟蹊径”,比喻独创一种新风格或者新方法。“别树一帜”,指与众不同,另成一家。“立体化”侧重指多层次、多角度。“整体化”侧重指全部。“凝聚”,聚集,积聚。“凝结”,由气体变成液体或由液体变成固体。

20. ①(为什么)汽车保险杠要做成塑料的/树脂的

②金属材质的保险杠一旦发生碰撞

③而是为了充分吸收碰撞击能量

(6分,每处2分)

21. 示例:(水的曲径一直蔓延到尽头,清澈和缓的春水是身下小舟的底座)傍晚的田野刚从劳作中停下,就已开始环顾四顾。轻燕是它柔弯可爱的黛眉,麦芽是它柔弱青绿的绒衣。水途中看到一条游鱼,它肥硕又精神抖擞。我盼望鱼篓里装满一篓肥鱼,在这个初春的时日,给阿妈煮一锅清鱼汤。(5分)

22. 【写作指导】

英雄精神就是民族精神,如何评价英雄,如何看待英烈,反映的是核心价值观,体现的是时代的精气神。对光辉历史的铭记、对英烈的怀念和崇敬,是我们砥砺前行中强有力的鼓舞、鞭策和激励,也是我们义不容辞的责任和使命。

题目给了三则材料,三则材料层次感强,角度多元。第一则讲述了四川凉山灭火英雄的故事,告诉我们要铭记英雄,致敬英雄;第二则借郁达夫的话告诉我们应当敬重爱惜英雄;第三则说明英雄对一个民族的重要性。三则材料的核心是:如何看待(对待)英雄、英雄精神?

写作上,可以从以下角度展开:

第一,从是什么的角度思考:什么人是英雄?英雄精神的内涵是什么?

国难当头挺身而出;见义勇为舍己救人;为弱者发声;艰苦奋斗攻克科技难题;精益求精铸造大国重器;坚守平凡岗位几十年如一日;冲锋在前杀敌报国马革裹尸;坚守正道宁死不屈;忧国忧民心系天下;扶贫济困声援弱者……这些都是英雄。英雄精神是“精忠报国”的爱国精神;是“砍头不要紧,只要主义真”的信仰精神;是“死在戈壁滩、埋在青山头”的奉献精神;是“卧薪尝胆”的奋斗精神;是精益求精追求卓越的工匠精神;是挺身而出见义勇为的无畏精神;是舍我其谁义不容辞的担当精神;是赤诚专一不忘初心的实干精神……

第二,从为什么的角度思考:我们为什么需要英雄?(英雄精神的价值与意义)

比如:榜样的力量;模范的引领;个人成长的需要;家国发展的需要……特别要写现实的针对性。

针对现实中的“丧文化”“佛系青年”“宅”“娘”“历史虚无主义”“娱乐化”“精致的利己主义”“功利浮躁”等。中国正处于社会转型时期,一些人的精神世界会出现迷茫,一些道德滑坡、价值失范现象可能凸显,一些青少年对审美、对精神气质的追求可能偏离正轨。越是这样的时候,越需要我们营造好、弘扬好英雄精神。对个人来说,以英雄为偶像,是思想净化、精神补钙的过程。对一个社会来说,以英雄为偶像,是激浊扬清、净化风尚的需要。对于一个国家来说,以英雄为偶像,是战胜险阻、实现梦想的动力。

第三,从怎么办的角度思考:如何看待英雄,如何评价英雄?

一个有希望的民族,不能没有英雄。一个有前途的国家,不能没有先锋。在新的时代,我们要崇尚英雄,传承英雄精神;致敬英雄,为英雄正名;追随英雄,让英雄情怀成为时代的主旋律;尊重英雄,铭记英雄,不能让英雄流血又流泪。