



参考答案及解析

语文(四)

1. B 【解析】A. 理解不当,网络文学“出现一些内容苍白、思想浅薄的作品”与其“提倡自由创作、大众写作”没有必然联系;另外,“网络文学提倡自由创作、大众写作”与原文不符,原文为“网络文学铺展自由创作、大众写作的空间”。C. 未然变已然,原文是“亟待步入提质增效、转型升级的新阶段”,而不是“已经步入”。D. 把必要条件错误地理解为充分条件,原文是“而精彩的故事和创意,才有可能成为优质 IP,拥有长久的生命力和持续的生长力”。
2. B 【解析】文章对网络文学分析客观全面,既发现了它的弊端,也看到了它的发展优势。
3. A 【解析】“……就能使……”说法绝对。
4. C 【解析】“多积累一些好模式、好试点”,并不是“养成垃圾分类的好习惯,从而形成新时尚”的充分条件。另外,原文是“引领更多人……”,而不是“使所有人……”。
5. B 【解析】材料二可以看出,到 2020 年年底,全国 46 个重点城市要基本建成“垃圾分类”处理系统,而不是“完全建成”。
6. ①加强对市民日常垃圾分类投放的宣传和引导,充分发挥激励和引导作用;②完善分类收集、运输管理体系,建立日常执法检查制度,加强示范片区建设;③建立动态机制,强化湿垃圾规范化管理;④健全再生资源回收体系,建设兼具干湿分类与再生资源回收功能。(每点 2 分,答对三点即可得满分,如有其他答案,只要合情合理,亦可给分)
7. B 【解析】“结果事与愿违,写出了一些奇怪篇什”错,原文中“我已经料到,写出来的会是一些无法统一风格、无法划定体裁的奇怪篇什”只是作者自谦的说法。
8. ①内容上:第③段以苏东坡等大诗人大学者的放达生活为例,触发了作者在单调的案头工作之余,涌出“释放自己”的渴念。②结构上:承上启下,承接上文对已失去弹性的生活的厌倦;引出下文对自己生活的反思和远行的内容。③效果上:引用和化用苏轼词句,体现了文章丰厚的文化底蕴。(每点 2 分)
9. 文化:①作者发现自己特别想去的地方,总是古代文化和文人留下较深脚印的所在,他心底的山水是一种“人文山水”。②中国文化的真实步履却落在这山重水复、莽莽苍苍的大地上,有悟性的文人用作品表现其内涵。(3 分,每点 1 分,答全得 3 分)
- 苦旅:①每到一个地方,作者总被一种沉重的历史气压笼罩,从而产生感动与喟叹。②对历史的多情总会加重人生的负载,作者由历史沧桑感引发出人生沧桑感,他希望自己笔下的文字能有一种苦涩后的回味。(3 分,每点 1 分,答全得 3 分)
10. B 【解析】原文标点为:昊天不吊,所志不卒,朕悼恨于心。乃班命群帅,致天之讨,兵不逾时,一征而灭,畴昔之规,若合符契。
11. D 【解析】“自古姓随父”错误,“氏”本是古代姓的分支,在母系社会,子女随母姓,在父系社会,姓则随父亲。
12. D 【解析】“群臣为他祝贺”错,群臣祝贺的是皇帝的寿辰。
13. (1) 襄阳百姓在岷山羊祜生前游历休息的地方建庙立碑,每年按时祭奠。(“于……所”“游憩”“岁时”“飨祭”各 1 分,句意 1 分)
- (2) 对于死者以礼安葬,祭祀尽虔诚,以追念先人,民德民风就会醇厚。汉高祖不惜用四千户的封赏,以安慰赵人子弟的心。(“笃终”“追远”“归厚”“慰”各 1 分,句意 1 分)
- 【参考译文】
- 当初,文帝去世,羊祜对傅玄说:“为父母服丧三年的制度,即使是贵人也要穿孝服,这是自天子至于平民的通用丧礼,然而被汉文帝废除了。这是毁礼伤义,我常为此叹息。当今主上天生至孝,有曾参、闵子骞的孝行,虽不让他穿孝服,他还是守丧礼。既然守丧礼,除去孝服又为什么呢?如果趁此机会革除汉魏的薄丧制度,恢复古制,以使民风淳厚,流传美名于百代,不是很好吗?”傅玄说:“汉文帝鉴于当世人心浅薄,不能为国君

行三年之丧,因而废除这个制度,至今已经数百年,一旦恢复古制,难于推行。”羊祜说:“不能使天下人都为天子服丧,姑且让主上服丧,不也很好吗?”傅玄说:“主上不废除三年丧制而天下人废除,这是只有父子之礼而无君臣之礼,三纲之道就不完整了。”羊祜就不再坚持自己的意见了。羊祜所写的文章及所著的《老子传》都流行于世。襄阳百姓在岷山羊祜生前游历休息的地方建庙立碑,每年按时祭奠。看到此碑的人无不流泪,杜预因而把此碑叫“堕泪碑”。荆州人为了回避羊祜的名字,把房屋的门户只称门,把户曹改为辞曹。杜预向皇帝上表陈述说:“羊祜虽开设官署,但他不设僚属,十分谦逊,到病重时选拔的贤士,未到任而羊祜死,他家中没有后嗣,官府中没有他任命的官吏。对于死者以礼安葬,祭祀尽虔诚,以追念先人,民德民风就会醇厚。汉高祖不惜用四千户的封赏,以安慰赵人子弟的心。请朝臣商量这件事。”武帝没有答应杜预的请求。羊祜死后两年东吴平定,群臣向武帝敬酒,祝颂长寿,武帝端起酒杯流着泪说:“这是羊太傅的功劳啊!”因而将平吴事迹写成策书到羊祜庙里宣告以慰其灵,仍按照汉朝萧何的先例封羊祜的夫人。策封之书说:“皇帝使谒者杜宏奠告已故侍中、太傅、钜平侯羊祜:昔日吴人骄横不恭,恃险阻而称帝,边境不能统一,已经多年。羊祜接受镇守南方重任,在外宣扬天子德威,入内筹划国家方略,推布诚心,功德卓著,江汉人民归心,行事胸有成竹,计谋万无一失。然而老天不佑善人,使公大志不酬,朕因此遗恨于心。于是朕颁发出师之令,顺天应人,讨攻逆贼,没过多久,一战而吴贼歼灭,当年你灭吴的计划一一实现,分毫不差。封赏不忘有功之人,现封公的夫人夏侯氏为万岁乡君,食邑五千户,赐帛万匹,谷万斛。”羊祜五岁时,曾叫乳母取来所玩的金环给他,乳母说:“你以前没有这个东西。”即领乳母到邻人李氏东墙下一个桑树洞中找到了一个金环。李氏知道后大惊说:“这是多年前我死去的儿子丢失的,都说是被人偷去了!”乳母把寻找金环的过程述说了一遍,李氏非常悲哀惋惜。当时人都觉得奇异,都认为李氏的儿子是羊祜的前世。

14. C 【解析】“侧面反衬出作者未遇明主的无奈”错,无中生有。

15. ①直抒胸臆。作者慷慨陈词,气势雄伟。上阙“知音者少”“直待功成方肯退,何日可寻归路”“虚名相误”等句子,无不直率地抒发自己的思想感情。②虚实结合(以虚衬实)。“多景楼前,垂虹亭下,一枕眠

秋雨”一句,作者通过想象,表面上是歌咏多景楼的壮丽,赞美垂虹亭的英姿,悬想醉眠秋雨的乐趣,实际上是抒发自己归隐江湖之情,景虚而情实。③对比。作者多年努力,终未达成理想,而岁月蹉跎,年华已逝,求官未得,又不忍归去。于是“功成”与“归路”,“理想”与“现实”之间形成鲜明的落差与对比。④用典。结尾运用张翰的典故,表示自己决意归隐,颐养心性。(每点2分,答出任意三点即可)

16. (1)(且)举世誉之而不加劝 举世非之而不加沮

(2)好古文 六艺经传皆通习之

(3)惶恐滩头说惶恐 零丁洋里叹零丁

(每空1分,共6分)

17. A 【解析】望其项背:意思是能够望见别人的颈项和脊背,表示赶得上或比得上。但通常以否定句表示与“望”的对象有一定差距。望尘莫及:望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。第一空处,根据横线前“尚无人能”否定之意,应选“望其项背”。深情:感情深厚。多情:重感情。第二空处,要填入的是“对视”的定语,应选“深情”。真诚:真实诚恳,没有一点虚假。诚信:诚实守信。第三空处,强调的是真实诚恳,应选“真诚”。精华:(事物)最重要、最好的部分。精品:上乘的作品。第四空处,两个词都符合语境,根据前三个空,正确答案为A。

18. B 【解析】重点考虑要与上文“满纸山川之美、草木之秀,让人目不暇接”句式一致。

19. D 【解析】归纳文意,这段文字写了两个内容,第一个语段写辛弃疾对爱国词的贡献,第二个语段写辛弃疾对生态词的贡献,且重点在第二个语段。因此,我们就可以整体把握文意,得出结论性的句子:辛弃疾是我国最伟大的爱国词人,也是我国最伟大的生态词人。

20. ①北斗卫星导航系统是中国自主建设的定位导航系统。

②它由空面段、地面段和用户段三部分组成。

③该系统具有快速定位、实时导航、简短通信和精密授时四项主要功能。

(每句2分,共6分)

21. ①才 ②而不是 ③只是(仅仅) ④因为 ⑤无论(不管、不论)(每空1分,共5分)

22.【写作指导】

青少年正处于人生发展的关键期,他们以其特有的张力,不断扩大自己的认知范围,来满足自我心灵快速成长的需要。作文题目的设置,意在关注青少年心灵健康成长,加深对生命本质的了解,拓宽生命的维度,逐步形成正确的人生观、价值观,拥有健康、积极的人生态度,使生命自我完善。成长既可指身体等各个方面的渐渐成熟,又可以指人在思想、意志、品质、道德等精神方面的成熟或进步。因此,凡是与自身成长有关的经历、体验、收获等内容,都不

脱离题意。

“青少年心灵成长”之类的宏大主题都是很宽泛的,其内涵往往是多层、多义、多向的。写作时,要大处着眼,小处落笔,我们可以选取一些小的切入点,以点再现成长经历,表达内心情感、表达对成长的回顾和思考。成长的过程中,可写的内容有很多。写作时,要注意化大为小,力求做到“以小见大”,要学会从一滴水中看世界,从小角度反映大问题。不宜面面俱到,否则文章内容容易泛泛而谈,言之无物,不能引起读者感情上的共鸣。