

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开头采用了对比的论证手法,以突出新时代跨文化交流基本原则的内涵、特征。
- B. 文章第一段指出传统文化认同的局限性和弊端,自然引出跨文化交流的基本原则。
- C. 文章采用总分总的结构方式,从三方面具体论证了新时代跨文化交流的基本原则。
- D. 文章论证“尊重差异原则”时,是按照先论效果,再到具体做法的顺序推进的。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 如果只认为自身文化是整个人类文化的中心,就无法使跨文化交流顺利开展,因此“尊重差异原则”最重要。
- B. 只要将文化间的差异性视为人类文明多样性的表现,并认识到每种文化的独特性,就能真正实现文化认同。
- C. 在跨文化交流中应把尊重他者的文化和生活方式放在首位,少一些自我认同和以自我文化为中心的陈旧思想。
- D. “跨文化交流”的几项基本原则在实践中要想真正确立,还需要不同文化主体共同努力遵循,并付诸实践。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

如今私家车已经比较普遍,人们的住房条件也普遍得到了改善,再以“有车有房”标准“一刀切”鉴别低保对象,显然已经不合时宜。随着社会经济发展水平和政府保障能力的提高,对困难群众的认定需要更加科学、精准和人性化,要让更多群众切实分享到发展和改革的成果。

一方面上调最低生活保障标准,另一方面适度放宽低保、低收入家庭认定标准,对生活困难群体来说无疑都是好消息。前者可以增加困难群体的收入,改善他们的生活,后者扩大了保障范围,可以让更多困难人员受益。尤其值得解读的是“有车有房困难群众也可享受低保”。以往各地低保待遇拒绝有车有房一族,是因为低保政策针对的是最困难群众,旨在保障生活水准低于最低生活标准的人享受到社会救助。

对有车的家庭来说,关键要看车是什么车,以及车的用途是什么。如果是奔驰、宝马等豪车用于奢侈型消费,这种家庭当然不能认定为低收入家庭;如果车是经济型汽车,对家庭特殊成员有着特殊的功用和意义,那么就需要认真审视和综合判断。

按照新规,家庭拥有两套以上住房时,家庭人均住房建筑面积低于上年度全市人均住房建筑面积就可享受社会救助。这样可以通过扩大救助保障范围,做到“应保尽保”。同时必须强调,放宽低保、低收入家庭认定标准,有关部门要依据新的政策标准,对低保、低收入家庭进行严格的鉴别与认定,这对政府职能部门的工作提出了更高的要求,对进一步完善社会保障政策意味着更大的考验。更宽的认定标准需要有更严的追责处罚相匹配,低保认定条件放宽,要求对骗保的处罚必须加码。

(摘编自《北京青年报》,2019年2月2日)

材料二:

光明网评论员:正值脱贫攻坚的决胜阶段,各地精准扶贫热情高涨。但一些基层干部向半月谈记者反映,不少地方在扶贫过程中过度留痕,材料痕迹历历在目,扶贫工作松松垮垮。他们呼吁,扶贫工作关键看实效,要向处处留虚痕病症开刀,坚决消除扶贫中的形式主义,以避免产生新的裂痕。

当然,追求定量考核的表格、打卡,也是为了减少层层考核成本,规避责任。因为数字、打卡签到可能才是最一目了然的。但是,扶贫毕竟不等于做算术题,有一个放之四海而皆准的标准答案,实际情况千差万别,这要求考核也必须多元化,并且有适度的弹性空间。都说扶贫要接地气,但其实有一个前提,那就是扶贫考核首先得接地气。

(摘编自《光明网》,2019年1月31日)

材料三：

近日，民政部发布《通知》，对进一步加强生活困难下岗失业人员基本生活保障做出安排部署。其中明确提出，有劳动能力但拒绝劳动者，今后将按规定减发或停发最低生活保障金。

一些人不愿吃苦，有工作机会还挑肥拣瘦、嫌脏怨累，总想着“坐在墙根晒太阳，等着别人送小康”。《通知》亮出“低保不养懒汉”的坚决态度，对于引导困难群众真正走向自立自强，具有鲜明的导向意义。

自古以来，勤劳勇敢就是中国人的鲜明特质。可如今随着国民生活越来越好，国家保障体系越来越完善，类似于《通知》所指的“懒汉心态”也在潜滋暗长。有人热衷“拜锦鲤”，期待从天而降的好运气；还有人嚷嚷要“佛系”，干啥都不积极……相较于暂时的“物质贫困”，更深层次的“精神贫困”更让人心忧。

（摘编自《北京日报》，2019年2月2日）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 原来的低保政策针对的是最困难群众，现在“困难群众”的最低生活标准提高了，“困难群众”的范围也放宽了，有房有车者也有机会享受低保了。
- B. 对低保、低收入家庭进行严格的鉴别与认定，这对政府职能部门的工作提出了更高的要求，同时也需要有更严的追责处罚相匹配。
- C. 在脱贫攻坚的决胜阶段，扶贫领域中也出现了形式主义的现象，如扶贫材料填写不认真、不仔细，只是留下一些痕迹而已。
- D. 三则材料以精准扶贫为核心话题，分别从扶贫新规、扶贫考核、扶贫扶志三个方面报道分析了当前扶贫工作中出现的问题。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. “有车有房者有机会享受低保”这一低保政策的变化，体现了我们国家国力的提升，人民生活水平的提升，是发展和改革的成果惠及普通百姓的表现。
- B. 新的低保政策强调科学、精准和人性化。如果某个家庭拥有对家庭特殊成员有着特殊功用和意义的经济型汽车，那么这样的家庭依然属于困难家庭。
- C. 扶贫考核的方式对扶贫工作有很大影响。数字、打卡签到可能是最一目了然的，但不一定能准确反映扶贫情况，只有考核标准科学，扶贫工作才能落到实处。
- D. 精准扶贫不只是准确、科学确定扶贫对象，激发起贫困群众自强不息的信心，发扬中国人勤劳勇敢的传统，努力去寻找摆脱贫困的道路，才能根本解决贫困问题。

6. 随着社会经济发展水平和政府保障能力的提高，怎样有效解决材料中扶贫工作出现的问题？请结合材料简要分析。（6分）

（三）文学类文本阅读，（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

老赛与瓦子

蔡楠

夏季的傍晚，每当白洋淀的太阳没入莽莽苍苍的芦苇尽头，一群瓦子就互相招呼着飞到老赛的农家院休闲岛。瓦子们知道，一旦老赛发现它们来了，就会把手里厨房的活计交给一旁的儿子，顾不得洗手，跑出

来和它们相聚。

那真是人鸟一天内最快乐的时刻。老赛提着一把铁锹,朝一口大铁锅走去。他掀开锅盖,将锅内早就准备好的饲料铲出一铁锹,向核桃树下扬去,然后又是一铁锹……瓦子们翅膀铺展开,哗地从树上落下,带着一阵风,盖上了饲料,然后又收拢翅膀,伸出尖尖细细的长嘴,啄出了一地的音乐。老赛听着音乐,望着鸟们愣神。愣神间,发现一只瓦子被挤出了啄食的音乐圈儿。他近前一看,是一只翅膀受了伤的瓦子。别的瓦子都长着淡紫色的嘴,而这只瓦子的嘴却是醒目的红。红嘴儿瓦子抢不上食物,望着老赛沙哑地低鸣。老赛进了厨房,端来了满满一碗小河虾,送到了那只受伤的瓦子面前……

群鸟吃饱了,飞上了核桃树,注视了老赛一会儿,欢唱着飞走了。那只受伤的瓦子,却飞到了老赛的肩头,用红嘴轻轻啄着老赛脖子上被蚊子咬出的一个红疙瘩,啄得老赛痒痒的舒服。老赛把鸟从肩上移到手里,从兜里掏出一个创可贴,找到了鸟儿翅膀上的伤口,轻轻地给它贴上。他摸了摸鸟儿漂亮的红嘴儿,将鸟儿向上一举一送,鸟儿借势扎上了天空,追赶伙伴们去了。

老赛的手就那么举着,好长时间没放下来。夏日的傍晚,老赛把自己举成了白洋淀的一尊雕像。

本来老赛的农家院在千里堤上,后来搬到了淀里。按儿子赛舟的话说,人挪死,院挪活。儿子整个春天都在老赛承包的五亩苇地上大兴土木。刨了苇根,挖了一个大池子,筑土为台。池子里蓄水养蟹,台子上建起了农家院休闲岛。院子里种了蔬菜,种了果树,种了草莓,美其名曰采摘园。休闲岛与千里堤有一道壕沟相隔,儿子空出十只柴油桶,上面焊上一块厚厚的钢板和护栏,中间设计两条长长的锁链。一个轮渡就制成了。就这样一捣鼓一变化,景致别有不同,休闲岛的生意自然比在岸上火爆。

儿子儿媳走上了前台。老赛和老伴儿退居了二线。在没有客人时,老赛就打水草,拌饲料,喂河蟹。闲下来的时候,就望着那群傍晚才飞回来的瓦子鸟愣神。瓦子们原来就栖息在他的苇地里。苇地变成了农家院,瓦子们就散去了。看着瓦子鸟时不时扎入水中,时不时飞上天空奋不顾身的饥饿样子,老赛拿起铁锹,试着将铁锅里剩下的喂蟹的饲料,向一片空地扬去。然后,他冲鸟们招招手,指指饲料。鸟们呼啦一下就扑了上去,伸出尖尖细细的长嘴,嘀嘀答答地啄食,啄出了一地的音乐。

这个夏天,老赛找到了自己的乐趣。他知道,他为苇地里的瓦子补做了一件实事。

赛舟又有了新计划。他在养蟹池里搭起了十几个凉亭和一个大戏台。一条木板长廊将饭桌从屋里延伸到了水上。赛舟对老赛说,客人喜欢一边欣赏着,一边浪漫着,一边让蚊子咬着吃饭!

儿子说的还真对,凉亭上和戏台上的人的确比屋里多。

瓦子鸟却变得胆怯了。那棵核桃树离着木板长廊很近。老赛再喂食的时候,瓦子鸟啄出的不是一地音乐,而是一地惊恐和慌乱了。终于,在一个食客逮住那只受伤的红嘴瓦子后,鸟们再也不来了。

老赛没能及时救出那只红嘴瓦子。他赶到凉亭餐桌的时候,那只红嘴瓦子已经被炖成了一盆汤。老赛拨拉开客人,将汤盆抢了过来。他脚步蹒跚,端着汤盆,来到了核桃树下,挖出了一个坑,将汤倒了进去,掩埋了红嘴瓦子被煮熟的小身体。

赛舟急扯白脸地跑过来,用脚踩着核桃树下的新土说:“你疯了吗?难道一桌客人还不如你的一只破鸟?”

“不如!”老赛硬硬地说!

“像你这样,这休闲岛早晚得黄!”儿子又说。

“黄了才好,黄了才叫休闲!”老赛扔下这话,又扔下五百块钱,“给,那桌的饭钱我付了!”

儿子没接,红红的钞票像只瓦子一样,飞了起来,又飘落在地。

老赛上了岸,和老伴儿在千里堤上的旧址又开起了农家院,取名叫瓦子家园。

在厨房对着后窗的空地上,老赛也种上了一棵核桃树。那口铁锅,老赛将它搬到了千里堤上。每到傍晚,他搅拌好饲料,像在淀里那样,铲出一铁锹,向核桃树下扬去,然后又是一铁锹……

瓦子鸟们就都飞到了瓦子家园。

一年后,雄安新区设立。白洋淀开始水域生态修复,赶上退耕还淀、退商还水,赛舟的农家院得到补偿后,被水平了。

赛舟带着媳妇儿来到了老赛跟前。赛舟不说话,让媳妇和老赛说:“爹,瓦子家园算俺们一份呗!”

老赛也不看儿子儿媳,一边给瓦子喂食,一边轻轻地嘟哝:“瓦子,又叫淀鸥,学名须浮鸥,喜欢在辽阔的水面迎风飞翔——”

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. “瓦子们翅膀铺展开,哗地从树上落下,带着一阵风,盖上了饲料”的描写,表现了鸟儿对人的充分信任,与下文鸟儿受到伤害后对人的戒备构成鲜明对比。
- B. 群鸟吃饱后,“注视了老赛一会儿”,这“注视”中有着瓦子们对老赛的感激之意;“欢唱着飞走了”一句体现了瓦子们在吃饱之后的心满意足。
- C. “啄出了一地的音乐”一句在文中两次出现,运用了反复的手法,意在突出老赛在喂瓦子饲料、看到瓦子争食之时内心的愉悦之情与美妙的感受。
- D. 小说善于在矛盾冲突中刻画人物。作者紧紧抓住父子为了一只鸟儿发生的矛盾冲突来写,在激烈冲突中凸显老赛的形象,而放弃了对人物其他方面的交代。

8. 小说的第一自然段在全文中有什么作用?请结合作品内容简要分析。(6分)

9. 小说结尾老赛不正面回答儿子媳妇的请求,却嘟哝出几句无关的话,让人摸不着头脑。那么老赛对孩子的请求到底是什么态度?这样写有什么好处?(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

殷正茂,字养实,歙人。嘉靖二十六年进士。由行人选兵科给事中。劾罢南京刑部侍郎沈应龙。历广西、云南、湖广兵备副使,迁江西按察使。隆庆初,古田僮韦银豹、黄朝猛反。银豹父朝威自弘治中败官兵于三厄,杀副总兵马俊、参议马铉,正德中尝陷洛容。嘉靖时,银豹及朝猛劫杀参政黎民衷,提督侍郎吴桂芳遣典史廖元招降之。隆庆三年冬,廷议大征。擢正茂右佥都御史巡抚广西。正茂与提督李迁调土、汉兵十四万,令总兵俞大猷将之。先夺牛河、三厄险,诸军连克东山凤凰寨,蹙之潮水。廖元诱僮人斩朝猛银豹穷令其党阴斩貌类已者以献捷闻进兵部右侍郎巡抚如故改古田为永宁,设副使参将镇守未几,佥事金柱捕得银豹,正茂因自劾。诏磔银豹京师,置正茂不问。寻代迁提督两广军务。当是时,群盗惠州蓝一清、赖元爵,潮州林道乾、林凤、诸良宝,琼州李茂,处处屯结。广中日告警,倭又数为害。正茂议守巡官画地分守,而徙濒海谪戍之民于云南、川、湖,绝倭向导。乃令总兵官张元勋、参政江一麟等先后杀倭千余,以次尽平诸盗。广西巡抚郭应聘亦奏平怀远、洛容瑶,语详元勋及李锡传。正茂以功累加兵部尚书兼右副都御史。倭复陷铜鼓、双鱼,元勋大破之儒峒;犯电白,正茂剿杀千余人。岭表略定。万历三年,召为南京户部尚书,以凌云翼代。明年,改北部。疏请节用,又谏止采买珠宝。而张居正以正茂所馈鹅鴈转奉慈宁太后为坐褥。李幼孜与争宠,嗾言官詹沂等劾之。遂屡引疾。六年,致仕归。久之,起南京刑部尚书。

(节选自《明史》卷二百二十一·列传第一百一十)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 廖元诱僮人斩朝猛/银豹穷/令其党阴斩貌类己者以献/捷闻/进兵部右侍郎/巡抚如故/改古田为永宁州/设副使参将镇守/
- B. 廖元诱僮人斩朝猛/银豹/穷令其党阴斩貌类己者以献/捷闻/进兵部/右侍郎巡抚如故/改古田为永宁州/设副使参将镇守/
- C. 廖元诱僮人斩朝猛/银豹穷/令其党阴斩貌类己者/以献捷/闻进兵部右侍郎/巡抚如故/改古田为永宁州/设副使参将镇守/
- D. 廖元诱僮人/斩朝猛/银豹/穷令其党阴斩貌类己者以献/捷闻/进兵部右侍郎/巡抚/如故改古田为永宁州/设副使参将镇守/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 隆庆,庙号。庙号是中国封建王朝用来纪年的一种名号,一般由皇帝发起。
- B. 巡抚,中国明清时地方军政大员之一,又称抚台,巡视各地的军政、民政大臣。
- C. 倭,从唐朝起对日本人及其国家的称呼,起初无贬义,后演变为对日本人的蔑称。
- D. 言官,古代官职,负有规谏皇帝,左右言路,弹劾、纠察百司、百官等职责。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 殷正茂领兵打仗颇有才干。韦银豹和黄朝猛叛乱,朝廷任命殷正茂为广西巡抚,殷正茂指挥调度军队夺取了牛河、三厄险要地方,将叛军逼迫到潮水。
- B. 殷正茂严于律己。在朝廷平定叛乱过程中,殷正茂在得知佥事金柱抓住了真正的韦银豹后,就上书朝廷弹劾自己,但是最终皇帝并没有追究他的责任。
- C. 殷正茂功绩显著。殷正茂管理两广军务时,将沿海谪戍之民迁徙到云南、川、湖,断绝倭寇的向导,歼灭倭寇一千多,依次平定各帮盗贼,平定岭外。
- D. 殷正茂清高不党。廉洁俭省,清高脱俗,不屑搞党争。殷正茂曾经上疏建议节省费用,又谏言停止采买珠宝;李幼孜与他争宠,他多次托病不与之争,后退休回家。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

凤箫吟·锁离愁

韩 缜

锁离愁,连绵无际,来时陌上初熏。绣帏人念远,暗垂珠泪,泣送征轮。长亭长在眼,更重重、远水孤云。但望极楼高,尽日目断王孙^①。消魂。池塘别后,曾行处、绿妒轻裙。恁时^②携手,乱花飞絮里,缓步香茵。朱颜空自改,向年年、芳意长新。遍绿野,嬉游醉眠,莫负青春。

注:①目断王孙:用《楚辞》:“王孙游兮不归,春草生兮萋萋”句意。王孙,通称贵族子弟,此代指青草。②恁(nèn):那。恁时:即那时、彼时。

14. 下列对这首词的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 开篇“锁离愁”三字,谓离愁结郁不散,无法排遣,奠定全词的感情基调;陌上花熏以乐景衬哀情,更增离别愁绪。
- B. “绣帏人念远”三句及“但望极楼高”两句,运用细节描写,塑造出深闺思妇垂泪泣送情景及独上危楼、空自惆怅的形象。
- C. 这首词主人公为闺中思妇,全词以思妇的视角,上阕渲染女主人公送别游子的伤感情景;下阕抒发对游子绵绵无尽的思念。
- D. 以春草喻离情是中国诗词的传统意象,全词虽无“草”字,而“连绵无际”、“绿妒”、“香茵”、“芳意”、“绿野”等词,处处都暗含春草。

15. 词的下阕用到了哪些艺术手法? 请简要分析。(6 分)

(三) 名篇名句默写(本题共 1 小题,6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 穷则独善其身,但杜甫在自己屋漏逢雨、长夜沾湿、自顾不暇之时,依然能由己推人,“_____”,“_____”念念不忘天下寒士,这份情怀,令人感佩。

(2) 庄子在《逍遥游》中用“_____”,“_____”两句话说明船和水的关系,阐明了世间万事万物总会有所凭借的道理。

(3) 辛弃疾登京口北固亭远眺中原,思接古今,遥想刘裕父子,父亲的北伐气势“_____”,儿子的北伐则是“_____”,两相对比,寄意遥深。

三、语言文字应用(20 分)

阅读下面的文字,完成 17~19 题。

如果从汉武帝时期制定《太初历》,将以十月为岁首改为以孟春为岁首开始算起,正月初一过春节的习俗已经有 2000 多年历史。春节里的文化传统,()。比如,敬天拜地祭祖先,显示出对自然的敬畏和对先辈的怀念;又如,尊老爱幼、团圆和睦,表达着_____的温馨甜蜜;春节“空心化”问题,近年来屡被提及。如果轻视了春节的文化意味,把过节矮化为“吃、玩、睡”“玩、买、游”,那么无论再多的消遣和吃喝,也弥补不了精神的空虚。在许多人的潜意识里,春节已经成为一种“文化乡愁”。消除这种乡愁,关键就在能否于重新整合和认识春节里的文化资源,在传承、弘扬传统文化和创新时代文化中找到春节属于当代人的文化坐标。

前不久,一套为 2019 年春节量身打造的 2 枚《己亥年》生肖邮票,获得集邮迷的热情追捧。“肥猪旺福”的邮票上,一只_____的猪奔跑出灵动生风的喜感,象征奔向美好生活;另一张“五福齐聚”的邮票,两只大猪和三只小猪_____,寄托着新春时节合家团圆、五福临门的美好祝福。传统文化里有许多美好文化意象值得发掘。这充分提醒我们,与其_____排斥传统文化,莫如仔细钻研和体味一下传统文化。短暂一次回眸,收获的可能是惊艳灵魂的美丽。

17. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分)

- A. 让中国人集中体现出对美好生活的向往和追求
- B. 把中国人对美好生活的向往和追求集中体现了出来
- C. 集中体现出中国人对美好生活的追求和向往
- D. 中国人对美好生活的向往和追求被集中体现了出来

18. 依次填入文中横线处的成语,全部恰当的一项是(3 分)

- A. 寸草春晖 憨态可掬 上和下睦 眼高手低
- B. 寸草春晖 憨厚老实 上和下睦 眉高眼低
- C. 血浓于水 憨厚老实 其乐融融 眉高眼低
- D. 血浓于水 憨态可掬 其乐融融 眼高手低

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

- A. 消除这种乡愁,关键就在于重新整合和认识春节里的文化资源,在传承、弘扬传统文化和创新时代文化中找到春节属于当代人的文化坐标。
- B. 消除这种乡愁,关键就在于能否重新认识和整合春节里的文化资源,在传承、弘扬传统文化和创新时代文化中找到春节属于当代人的文化坐标。

- C. 消除这种乡愁,关键就在于重新认识和整合春节里的文化资源,在传承、弘扬传统文化和创新时代文化中找到属于当代人的春节文化坐标。
- D. 消除这种乡愁,关键就在于能否重新认识和整合春节里的文化资源,在传承、弘扬传统文化和创新时代文化中找到属于当代人的春节文化坐标。

20. 下面是某校的一则启事初稿的片段,其中有五处不妥之处,请找出并作修改。(5分)

为丰富我校学生课余文化生活,加强我校的凝集力和创造力,使校刊《校园生活》内容丰富多采,编辑部现开展全校性的征文活动。在今天的校园中,我们每天都在演绎着不同的故事,都在经历着成长的磨练,请拿起你手中的妙笔,书写自己的见闻感受。征文内容涉及“校园趣事”,“班级新风”,“师生之间”,“学习心得”,“诗歌散文”等几方面的内容。欢迎同学们积极踊跃投稿。来稿要求观点鲜明,文字简洁生动,字迹清楚,字数不超过一千字。

21. 阅读下面的文字,完成下列小题。(6分)

有人就在网上发帖求助,如:“宿舍有个电闸人,天天吵架,该怎么办?”

电闸人是新出来的一个网络用语,电闸就是开关。电闸人,运用比喻的手段,将人比作开关,特指那些在集体生活中任意开始或结束某种活动的室友,具体地说,就是“他们睡了,全世界都要睡;他们醒了,全世界都要开始万物复苏,载歌载舞”。

(1) 请根据上述信息概括什么是“电闸人”,不超过25个字。(2分)

(2) 对“电闸人”你有何评价? 不超过100个字。(4分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求作文。(60分)

2014年:“蛮拼的”

2015年:“有付出,就会有收获”

2016年:“只要坚持,梦想总是可以实现的”

2017年:“撸起袖子加油干”

2018年:“幸福都是奋斗出来的”

2019年:“我们都是追梦人”!

习近平主席连续六年的新年贺词,金句迭出,朴实真切,习语近人,给我们启迪,给我们力量。对此你有怎样的感触与思考? 请据此写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,明确文本,自拟标题,不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于800字。