

1. C 【解析】偷换概念。“外国近代音乐是先进的”错误,原文只是说“必须要看到外国近代音乐的先进技巧”。(3分)
2. B 【解析】“论证是外来形式与民族音乐技术的结合形成了浓郁的民族特色”错,应该是“民族内容”造就的“民族特色”。(3分)
3. C 【解析】A项,原文仅限于《梁祝》,选项扩大为所有艺术;原文为“华人”,选项扩大为“人”,“只要……就”的表述过于绝对化。B项,“是因为过分强调现代音乐技巧而无视民族音乐”错,原文是“但过分强调现代音乐技巧,不够重视祖先留下的宝贵民族音乐”。D项,“总不一致”推断错误。(3分)
4. D 【解析】“直属教育部”“作为国家高等教育综合改革试点院校”是高志立的呼吁,并非《意见》内容。(3分)
5. C 【解析】“改革开放推广到国内国际”错误,原文是“改革开放经验和成果在全国范围内得到广泛推广,形成较强的国际影响力。”(3分)
6. ①是建设智慧城市的样板。②是社会主义市场经济体制建设的样板。③其改革成果和经验将会辐射全国。④以新机制新模式创建的雄安大学。(每点2分,答出三点即可。)
7. D 【解析】“对未来的憧憬”说法错误,王大心的梦代表对已逝父亲的怀念。“目的在于突出无名连战士对家人的深深依恋”说法错误,魏大骡子并没有梦见家人。(3分)
8. ①他是一名在执行任务途中牺牲的志愿军战士。②胆小惜命。曾经贪生怕死,从伪军跑到国军,从国军跑到共军,面对美军也有过投降的念头。③关键时刻坚守住了原则。关键时刻,战胜了软弱的自己,忠于任务,没有选择投降。④对于和平幸福生活充满了憧憬。他的梦境呈现了家人团聚的美好画面。(每点2分,其中必须有第③点,第①②④点)

答出任意两点即可。)

9. ①照应了题目。“可是看起来人员很混杂,胸前的番号混乱不堪,大概是临时拼凑起来的”,解释了“无名连”的含义。②塑造了英雄群像。他们人员混杂,一无所有,但是在精神上却高度统一,坚守高地直至生命最后一刻。③增强表达效果。以美国人的视角交代无名连的战士,表达其崇敬之意,增强了小说的真实感和感染力。④深化主旨。一无所有的中国人坚守高地,最后被严寒打败,而装备精良的美国人却在“逃亡”,这一对比突出了中国军人意志上的坚不可摧,深化了主旨。(每点2分,答出三点即可。)
10. B 【解析】A项,“大治宫室”指的是前文中提到的“修葺旧东宫,为屋三数百间”,不可断开。C项,“四方之人但见陛下”主语是“四方之人”,“亟欲大治宫室”主语承前省略,也成了“四方之人”,不合事理。D项,“六军万民之心”做主语,不可断开。(3分)
11. D 【解析】“只能传授知识而不能论及朝政”错误,从文中可知朱熹在讲筵中曾申述关于韩侂胄的事情。(3分)
12. C 【解析】“皇帝因被激怒没有答复”错误,原文是“疏上不报,然上亦未有怒熹意也”。(3分)
13. (1)朱熹因为前后几次奏请多数被压制,侥幸得到采用的,也都拖延迟缓耽误了时间,蝗虫旱灾接连出现,他非常忧愤。(关键点“见抑”“率”“稽缓”“仍”各1分,句意1分。)
- (2)选拔贤能之士,责成他们实施救荒的政策,也许这样还能结下民心,消除灾民乘灾荒之际叛乱的打算。(关键点“责”“荒政”“庶几”“乘时”各1分,句意1分。)

【参考译文】

朱熹,字元晦,考中绍兴十八年的进士。孝宗即皇帝位,下诏要求朝臣直言朝政得失,朱熹陈上密封的奏章说:“帝王的学问,必须先穷究事物的本原而获

得知识,以便透彻地认识事物的变化,进而可以治理好天下的事情。”隆兴元年,又被朝廷召见。入朝奏对治策说:“现在所应该做的,就是不同金人作战就不能复仇,不坚守边关就不能取得胜利。”洪适担任宰相,主张同金讲和,因观点不相同,朱熹回乡了。淳熙元年,才接受任命。淳熙五年,史浩再次任宰相,任命朱熹管理南康军,皇帝下达指令,要他由便道赴任,朱熹一再推辞,不被允许。第二年夏天,大旱,皇帝下诏监司、郡守分条呈奏民间的弊病,朱熹于是上书说:“现在宰相、台谏省官、谏诤之臣都失职不负责任,而陛下与之亲近、商量谋划的人,不过一二个宠幸的大臣。名义上是陛下独自决定,而实际上是这么一两个人暗中执掌权柄。”孝宗读了朱熹的奏章,勃然大怒说:“这是以为我宋朝将要灭亡了。”朱熹以生病为由请求掌管祠庙,没有得到答复。朱熹因为前后几次奏请多数被压制,侥幸得到采用的,也都拖延迟缓耽误了时间,蝗虫旱灾接连出现,他非常忧愤。又上奏疏说:“为现在打算,只有君臣互相告诫,痛下决心反省改正。其次,只有拿出内库全部钱财,诏令户部免征百姓所欠旧债,选拔贤能之士,责成他们实施救荒的政策,也许这样还能结下民心,消除灾民乘灾荒之际叛乱的打算。”光宗即皇帝位,改任漳州知州。他奏请朝廷免除了漳州属县的无名杂税七百万贯,减少经制钱、总制钱四百万贯。因当地的风俗习惯不合乎礼仪,他择取古代丧葬嫁娶的礼仪之文,张贴出来告示大家,让当地父老进行解说,以教育他们的子弟。当地风俗崇信佛教,男男女女聚集在僧舍之中做传经会,妇女不出嫁的为她建造庵舍居住,朱熹都禁止了这些事。宁宗即位,下圣旨修缮原来的东宫,修造房屋三百多间,打算搬进去住在里面。朱熹上奏疏说:“全国各地的百姓,只见陛下急切地要大量修造朝宫殿堂,将士百姓心中将会有愤愤不平的地方,前车之鉴不远,这是应该感到特别可怕的。”奏章呈上,皇上没有答复,但是也没有对朱熹发怒的意思。当初,宁宗被立为皇帝,韩侂胄自认为有主谋拥立皇帝的功劳,在朝中执掌政事。朱熹担心他会危害国政,几次上奏说到这件事,在讲席上再次申明这个观点。赵汝愚担任宰相之后,收罗招徕全国各地的知名人士,朝廷内外殷切盼望朝政得到治理,惟独朱熹因恐惧韩侂胄当权而忧虑。赵汝愚当时认为韩侂胄容易制服,对

朱熹的话没有在意。到了赵汝愚也因被诬陷遭到驱逐,朝廷大权便归于韩侂胄了。庆元四年,朱熹以自己快满七十岁为理由,申请退休,庆元五年,朝廷同意了他的请求。第二年朱熹逝世,终年七十一岁。

14. D 【解析】“由人及山”错,应为“由山及人”。(3分)

15. ①化用神话。“洪垆作高山,元气鼓其橐”“灵迹露指爪”化用神话传说来写华山的来历,让人感觉非常神奇,也让人感觉到华山的高峻。②夸张。“俄然神功就”突出山形成的速度之快;“能令下国人,一见换神骨”突出其对人精神面貌影响之大。③比喻。“以此为关钥”,将华山比喻为“关钥”,形象说明其地理位置之险要。④侧面描写。“凡木不敢生”侧面表现其杀气浓郁,“神仙幸来托”侧面表现其高峻。⑤衬托。“峻拔在寥廓”,以天空做背景衬托其高,“高山固无限,如此方为岳”,以其他无数的高山衬托其气势不凡。(每点2分,答出三点即可。)

16. (1)君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣
(2)清风徐来 水波不兴 (3)潮平两岸阔 风正一帆悬(每空1分,共6分。)

17. B 【解析】①尽如人意:事情完全符合人的心意。尽善尽美:指完美到没有一点缺点。语境中形容人的心意,应用“尽如人意”。②不足齿数:表示数不上,不值得一提,不能相提并论。用于表示对某人的鄙视。无足轻重:没有它并不轻些,有它也并不重些。指无关紧要。语境没有强调感情色彩,故选“无足轻重”。③各得其所:指每个人或事物都得到恰当的位置或安排。各取所需:各自选取自己所需要的。语境强调买卖双方各有不同目的,故选“各取所需”。④药到病除:药一服下病就好了,形容用药效果非常好。立竿见影:喻指行事能马上看到效果或付出能马上得到收获,多用于描述某种具体措施能立刻见效。语境强调“做事、措施”效果明显,故选“立竿见影”。(3分)

18. C 【解析】A项,不是观点造成了观念。B项,前一句讲的是观点,这里以观念开头,衔接不紧密。C项与D项的区别是“观点”与“观念”的位置不同,观点是外在的,观念是内在的,网友的论战属

于观点交锋,背后的支配力量是不同的观念,排除D项。(3分)

19. B 【解析】A、D两项,成分残缺。缺少与“在”搭配的“上”字,应在“基础”后加“上”字。A、C两项,语序不当。“免去”应与“自动”互换位置。C、D两项,成分残缺造成搭配不当。“免去”与“道德”搭配不当,应在“道德”后加“义务”。(3分)
20. ①“来宾”改为“同事”或“同仁”。②“大家团聚”改为“合家团聚”。③“莅临”改为“到来”或“来临”。④“没离开”改为“坚守”。⑤“道喜”改为“拜年”。(每处1分,共5分。)
21. 妇女维权服务站先对来访者登记,核实登记信息后一方面对存在的问题进行调解或对咨询进行解答,然后将处理结果进行登记。(2分)另一方面向相关部门反映问题,并督促对方配合处理,然后将处理结果登记。(2分)最后将两种处理登记进行汇总统计,反馈到上级妇联。(2分)
22. 【写作指导】如果反对,可以从以下角度阐述观点:如果说舞蹈系学生控制体重是为了让舞姿更“轻盈”尚可理解,那么普通中小學生也要控制体重在

很多人看来便过于“狠心”了,毕竟这个年纪的学生正处于长身体的阶段。强制不如引导,强制有可能导致作弊,比如有些学生在节前称重时弄虚作假,有些学生假期暴饮暴食,却在头开学饿两顿或者吃点泻药,一样蒙混过关,如此起到的作用治标不治本。

如果赞成,可以阐述以下理由:寒假正逢春节,孩子们在家里可以睡懒觉,又有美味珍馐,吃胖是大概率事件,肥胖对身体百害而无一利;所谓“惩罚”,无外乎跑步等手段,其目的还是让学生们保持身体健康;透过现象看本质,表面是老师让孩子管住自己的嘴,实际是锻炼孩子的自控能力,学生们如果能够做到自制,这对他们将来无论是学习还是走向社会都大有裨益;在假期合理控制饮食,适当远离电子产品,不做“低头族”,同时拥抱大自然,积极参加体育锻炼,将体重涨幅控制在2公斤内并非难事。

参考立意:①宜奖不宜罚。②引导胜于惩罚。③跑跑更健康。④罚跑步是小惩大诫。⑤治本胜于治标。(60分)

新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

I. 基础等级评分:

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择角度符合材料内容及含义范围的属于“符合题意”。与材料内容及含义范围沾边的套作,在第三等及以下评分,“发展等级”不给分。

II. 发展等级评分:

不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

III. 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

。