

语 文

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一) 论述类文本阅读(本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成1~3题。

相对于西方文化重逻辑理性的言说, 中国文化更偏重于诗性言说, 但同时我们也应看到, 中国文化也有思辨性的一面。春秋战国时期就是中国文化史上思辨之风最为浓厚的时期, 百家争鸣, 思想激荡, 辩士云涌。诸子的思辨成为中国文化的理性基因, 也深远地影响着中国古代文论的处世态度和担当精神。诸子的思辨艺术成为后世说理性文字的源头活水, 也在一定程度上影响着中国古代文论的言说方式和文体风格。

战国时期, 天下大乱, 群雄并起, 身处其中的有识之士对治国平天下各有构想, 也各有说辞。不少人常常游说于诸侯之间, 成为一群专门靠思想与口才吃饭的游说之士。他们没有权力和地位, 却能影响君王的决策, 甚至影响时局的走向。有的人佩印封侯, 成为一国栋梁; 有的人虽不为时人所重, 其思想却成为中华文化的根源性基因, 持续地影响着后人。

诸子思辨求真求理的精神成为中国文化的理性基因, 深远地影响着中国士人特别是古代文论家们的处世态度和担当精神。中国古代的文人士子们历来把文学当作经国之大业, 有天下大事舍我其谁的自信心和责任感, 立德、立功、立言是他们的人生目标。谦谦君子, 遇人当礼让三分, 原本是不好与人争辩, 但人生短暂, 世道纷杂, 为了建功立业, 又不得不辩。刘勰说: “辩立有断辞之义。”思辨性的语言思路清晰、思想明确, 给人一种决断之美。诸子论辩讲究逻辑推理和论辩方法, 注重逻辑的力量, 就有这种断辞之美。刘熙载指出: “战国说士之言……如善攻者使人不能守, 善守者使人不能攻也。”严密的逻辑推理, 迫使对手甘拜下风, 维护了自己的思想立场, 就呈现出一种“断辞之美”。

诸子的论辩艺术对后世文章影响很大, 比如孟子的文章对唐宋说理文章就影响很大, 刘熙载就曾指出: “韩文出于《孟子》。”诸子对后世文论的思辨艺术也影响很大, 如刘勰主张“剖情析采”, “剖析”就是一种理性思辨。章学诚称刘勰《文心雕龙》“体大思精”, 就点出了《文心雕龙》思辨性的“断辞之美”。古代文论中, 大量的诗话、词话、曲话, 虽然以松散随性为主, 但还是有一些思辨性言说。比如清代查为仁说: “诗之厚, 在意不在辞; 诗之雄, 在气不在直; 诗之灵, 在空不在巧; 诗之淡, 在脱不在易; 须辨毫发于疑似之间。”辨析在毫发疑似之间, 可见仔细揣摩、精心把玩之用心, 这是否也是一种思辨呢?

(摘编自吴中胜《断辞之美》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 中国文化与重逻辑理性的西方文化相比较, 更偏重于富有诗意的表达, 但是同时也有理性基因, 有思辨性的一面。
- B. 战国时期诸子中有识之士的有关治国平天下的思想虽各不相同, 却能影响君王的决策, 甚至影响时局的走向。
- C. 诸子论辩思想明确, 语言思路清晰, 给人一种决断之美, 他们以严密的逻辑推理使对手折服, 维护自己的思想立场。
- D. 诸子对后世文论的思辨艺术影响很大, 比如唐宋说理文章就受到孟子文章的很大影

响，

韩愈是受《孟子》影响的代表者。

2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是（3分）

- A. 文章先总说诸子的思辨艺术对后世的影响，然后分述其对中国文化及中国士人的影响。
- B. 文章运用对比论证，通过剖析中国文化与西方文化在思辨性方面的不同，论证了观点。
- C. 文章引用刘勰、刘熙载、章学诚等人的事例，充分说明诸子的思辨对中国士人的影响。
- D. 文章从源头及承袭角度阐述诸子的思辨对后世的深远影响，证明中国文化不乏思辨性。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 后世说理性文字的源头活水是诸子的思辨艺术，这也使得诸子的思辨性对后世文论言说方式起到决定性作用。
- B. 我国古代文人士子们宁可舍弃礼让三分的君子之风也要与人论辩，是因为他们心系国家，志在建功立业。
- C. 诸子论辩注重逻辑的力量，讲究论辩方法，就会呈现出一种“断辞之美”，可见写思辨性文章并不需注重辞藻。
- D. 王国维的《人间词话》注重诗性言说，对诗词曲赋进行仔细揣摩、精心把玩，此类著作是不具备思辨性的。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

五粮液与冰激凌合作，火了；大白兔奶糖限量版唇膏，一支难求……近年来，老字号一次次走新路，引爆市场不小的热度，以至于国货有了新名称——“国潮”。“国潮”就是中国的潮流。如今，“95后”“00后”对国粹、国货重新追捧，被视为促进传统文化商业裂变的重要因子。现在一些年轻人穿着唐装汉服上街交友、参加活动，对于国货、国粹、国风等“国字号”的热情，更在日常生活中表现出来。

“潮”，往往代表了一种时尚潮流、流行趋势。在追逐、热捧“潮”中，年轻人表达了强烈的自我欲望，能够体现出自我风格和生活态度，获取一种身份认同和文化认同。而且，一种潮流、风尚中，融进了社会热点、时代精神，最终年轻人在追逐文化潮流的过程中，找到了一种精神的契合。在今天这个全球化时代，文化越来越被看作是一个国家和民族的软实力，重视和挖掘我们深远的传统文化，保持文化的自信、自觉是多么重要。

（摘编自《“国潮”，为何深受年轻人热捧》）

材料二：



材料三：

近年来随着“怀旧国潮风”盛行，回力、飞跃等老牌运动鞋也重焕生机。但与其他运动品牌不同的是，回力的产品品类较为单一，主要以帆布鞋为主，还有少量儿童凉鞋，并没有服装等品类。目前回力和飞跃店铺内的商品价格主要在 100 元至 199 元之间，基本上没有超过 200 元的商品。对于顾客而言，并不太接受此类品牌的产品超过 200 元的价格。

在鞋服行业，人们很容易接受怀旧潮流，所以老牌国货是具有优势的。如果能挖掘出深层的文化内蕴，以现代的包装方法予以展现，或将取得较高的关注度。可喜的是，目前无论是飞跃还是回力都已经和其他品牌进行跨界联名合作，例如和百事可乐、迪士尼联名推出鞋款，和一些自媒体推出合作款。试图凸显品牌的个性，吸引年轻消费者。专家表示，联名款是比较讨巧的推广形式，但要选择好符合产品调性的合作品牌。

（摘编自《“怀旧国潮风”盛行 回力们该如何逆袭》）

材料四：

沿着时间轴回望，中国品牌曾经无比兴盛，也曾经百般落寞。20 世纪 70 年代前，中国人生活的空间几乎全部为中国品牌覆盖，一批老字号、老品牌不仅是生活必需品，还是几代人的成长记忆。永久自行车、牡丹电视机、雪花冰箱、海鸥相机、双菱牌手表……一批老国货渐渐地消失在人们的视野中。大约在二十多年的时间里，中国的本土品牌一直缺乏自信和骄傲。虽然“国货当自强”的呼声不断，但廉价原材料生产出来的便宜货也曾大行其道。

经过改革开放 40 年的快速发展，中国已成为世界第一制造业大国。同时，中国互联网用户量居世界第一，工业互联网发展与中国经济转型升级阶段相契合，技术水平的不断提高促进了产品精准研发，个性化定制、服务型制造、线上线下相结合的数字营销服务体系不断试水。消费升级的浪潮推动产业升级，“90 后”“95 后”渐渐成为新一代的消费主力军，盲目崇外已经成为过去时。通过科技、文化等赋能的“新制造”，正在重新塑造中国品牌。通过向高端高新产业举升，中国品牌不断提升在全球产业链中的竞争力和地位。

（摘编自《老国货成为新“国潮”》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 年轻消费者对把对“国字号”的热情体现在日常生活中，客观上促进了传统文化商业的变化，激发了国货的自信心。
- B. 从天猫 618 两年来成交破亿品牌中国货品牌所占比例来看，人们购买的国货量不断增加，“国潮”也逐渐走入人心。
- C. 在鞋服行业中，老牌国货因怀旧潮流而具有优势，特别是其低廉的价格、现代的包装方式等使它们有可能取得高关注度。
- D. 目前，中国已经成为世界第一制造业大国，我们要努力重新塑造中国品牌，以提升在全球产业链中的地位和竞争力。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 对自我的肯定、获取身份的认同等是年轻人热捧国货的重要原因，他们在追求“国潮”中寻找一种精神的契合。
- B. 过去的生活中，我国有过一些物美价廉的老国货，但因为原材料价廉造成便宜货流行，这批价低质劣的老国货日渐衰微。
- C. 老国货与自媒体联合推出合作款是一种比较好的推广方式，无论结果如何，从商品的宣传角度看会有一定的效果。
- D. 中国商品在过去的一段时日里曾经是特别兴盛的，有些老字号成为生活的必需品，这当然与当时的国情密不可分。

6. 从商品本身看，老国货变“潮”应该从哪些方面着力？请结合文本简要概括。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

精准扶贫

侯发山

精准扶贫来到牛村后，全村八十五户人家，家家都有人承包脱贫。伊南高兴得差点去买挂鞭炮“噼里啪啦”一下。他是牛村的第一书记，任命没半个月，正琢磨着怎么给牛村脱贫呢，精准扶贫来了，正想瞌睡哩给个枕头，能不乐得蹦起来？

牛村属于穷乡僻壤，传统的农耕劳作，日出而作，日落而息，典型的贫困村。整个村落的形状像一头牛，山为牛头树为角，桥为四蹄屋为身。精准扶贫实施一段时后，伊南发现并不是他想象中的那么回事。

帮扶脱贫的人经常来牛大家，每次都送来不少衣服，顺便带点水果，还有米面油之美的日常生活用品。

伊南对牛大说，这样也好，省得你买衣服穿。

牛大鼻子一哼，冷冷地说，衣服都是穿过的，谁知道有没有传染病？说不定是从火葬场捡来的呢

牛二家，帮扶他的人来过一次后，再没来过，倒是每月寄五百块钱过来。

伊南掰着指头算了算，牛二家五口人，每人每月一百块，这也达不到脱贫标准啊。再说，这钱也没保证，不定啥时候就断了。

牛三家，帮扶他家的人可能有点关系，安排牛三家的四口人都进城打工了，牛三和他老婆到某医院做保洁，就是打扫厕所卫生，两个孩子当保安，说白了，看大门。按说，这也不错，可是，这些工作都是临时的，一旦帮扶的人退休了或是调走了，牛三一家是不是有下岗的可能？不好说。

牛四家，帮扶的人没有一官半职，只是一个小科员。这个小科员每星期都要来，到家后，给牛四家扫地，帮助烧火做饭、洗衣服，若不是叫牛四“大叔”，不知道的人真以为他是牛四的儿子呢。弄到后来，牛四反倒不好意思了，对那个小科员说，小伙子，我不当贫困户了，我脱贫了中不中？

还有真脱贫的。牛九，孤寡老人。帮扶他的人是某单位的老一，认牛九作干爹，给牛九过了个生日，牛九就收了几万元的红包。

伊南回城后，从当地的电视新闻里发现，牛村还有三户也脱贫了，一户是牛五家，从家里的摆设上足可以看出来，五十吋液晶电视、真皮沙发、多开门冰箱等新潮家具家电应有尽有；一户是牛六家，被记者采访的小伙子自称是牛六的儿子，亮了亮手腕上的名表，拿出几万元的手机，抽的烟也都是中华烟，还对着镜头乐呵：“脱贫了，脱贫了。”一户是牛七家，从各种表格和数据上，还有主人按的指印上，看出牛七已经奔上小康了。

伊南感到疑惑，当即打电话给牛村村委会牛主任。牛主任吭哧半天才说实话，说都是唬人的。牛五家的家具录过像后就被拉走了，牛六压根就没娶老婆，哪来的儿子？牛七家，那些表格都是胡填的。

伊南说，牛七都按指印了。牛主任说，牛七说只要不是枪毙他，按指印没啥大不了。看着人家大热天跪在地上填表格，怪可怜的，牛七说，咱权当积德行善了。

……

如此看来，猪八戒啃猪蹄，还得依靠自己才能不被饿死。伊南回到牛村后，通过深入了解，他发现，牛村贫困的症结在于牛村的道路，就是那四座木桥。这几座桥年年都要被洪水冲垮，一旦垮掉，村民就得集资修桥。年年集资修桥，村民的日子愈加贫困。他还得知，当地流传一个说法，四座桥相当于牛的腿，腿要走路，不能修成死的。

伊南哭笑不得之余，找到牛主任。他故作神秘地说，牛主任，我找风水先生看了，牛村之所以穷，问题出在“牛腿”上。

牛主任不明就里，惊诧地看着伊南。

伊南说，风水先生说，天机不可泄露。他好说歹说，风水先生才吐露实话，说牛本身就不如骡马走得快，牛腿老是断，那就更慢了。

牛主任眨巴着眼睛，眼睛一下子明亮了许多。

看到牛主任的表情，伊南心里有了底，继续“忽悠”牛主任，说不如把木桥换成钢筋水泥的。

钱从哪里来？比不得修木桥啊。牛主任说着说着皱起了眉头。伊南说，只要做通村民的思想工作，钱嘛，我想办法。

原先也有一些年轻人提过修桥的事，一直没付诸实施。牛主任说罢，又给伊南提出了自己的想法。就地取材，修成石桥咋样？山上石头多。

伊南心里豁然一亮，说石桥好，与古村落协调。牛主任，咱兵分两路，您负责做村民的思想工作，我回城找有关部门筹措资金。

事情比想象中的要顺利。

短短三个月后，木桥换成了石桥。

记者报道牛村修桥的新闻后，外界人被牛村纯朴的民风、古朴的建筑所吸引，来牛村的人日渐多起来。

后来，牛村就成了闻名遐迩的旅游胜地。

这下，牛村算是彻底脱了贫，伊南呢，据说也被提拔了。他要离开牛村时，村民还舍不得他走呢。

(选自《小说月刊》2017年第8期，有删改)

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说构思行文颇具匠心，情节起伏，内容紧凑，文中人物着墨不多却个性鲜明，语言符合人物身份，作品有引人入胜之效。
- B. 第一段写伊南刚上任就迎来了精准扶贫，他非常高兴，这一情节为下文写伊南发现情况并不如愿，下决心带领村民靠自己脱贫做了铺垫。
- C. 牛村八十五户人家都有人承包脱贫，但后来走了样，电视新闻中对牛村三户脱贫人家的报道，表明在帮扶脱贫行动中存在弄虚作假现象。
- D. 为了再次修桥，伊南以“风水”“天机”为说辞，使牛主任“眼睛一下子明亮了许多”，这一细节反映出牛主任对伊南善于处理问题的钦佩之情。

8. 小说借助典型人物描绘了一幅牛村人物群像图，请简要分析牛村村民的形象特征。(6分)

9. 在伊南的带领下，牛村是怎样实现真正的精准扶贫的？结合文本简要分析。(6分)

二、古诗文阅读(34分)

(一) 文言阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

王珪，字叔玠。性沉澹，志量隐正，恬于所遇，交不苟合。时太宗召为谏议大夫。帝尝曰：“正主御邪臣不可以致治正臣事邪主亦不可以致治唯君臣同德则海内安朕虽不明幸诸公数相谏正庶致天下于平。”珪进曰：“古者，天子有争臣七人，谏不用，则相继以死。今陛下开圣德，收采刍言，臣愿竭狂瞽，佐万分一。”帝可，乃诏谏官随中书、门下及三品官入阁。珪推诚纳善，每存规益，帝益任之。时珪与玄龄、温彦博、魏征同辅政。帝以珪善人物，且知言，因谓曰：“卿标鉴通晤，为朕言玄龄等材，且自谓孰与诸子贤？”对曰：“孜孜奉国，知无不为，臣不如玄龄；敷奏详明，出纳惟允，臣不如彦博；以谏诤为心，耻君不及尧舜，臣不如征。至激浊扬清，疾恶好善，臣于数子有一日之长。”帝称善。进封郡公。坐漏禁近

语，左除同州刺史。帝念名臣，俄召拜礼部尚书。王^①见之，为先拜，珪亦以师自居。王问珪何以为忠孝，珪曰：“陛下，王之君，事思尽忠；陛下，王之父，事思尽孝。忠孝可以立身，可以成名。”王曰：“忠孝既闻命矣，愿闻所习。”珪曰：“汉东平王苍称‘为善最乐’，愿王志之。”帝闻，喜曰：“儿可以无过矣！”子敬直，尚南平公主。是时，诸主下嫁，以帝女贵，未尝行见舅姑礼。珪曰：“主上循法度，吾当受公主谒见，岂为身荣，将以成国家之美。”于是，与夫人坐堂上，主执笄盥馈乃退。其后公主降，有舅姑者备礼，本于珪。十三年，病，帝遣公主就第省视，复遣民部尚书唐俭增损药膳。卒，年六十九。帝素服哭别次。诏魏王率百官临哭，赠吏部尚书，谥号懿。

【注释】①王：指魏王。

（节选自《新唐书列传第二十三》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）
- A. 正主御邪臣不可以/致治正臣事邪主/亦不可以/致治唯君臣同德/则海内安/朕虽不明/幸诸公数相谏/正庶致天下于平
- B. 正主御邪臣/不可以致治正臣/事邪主亦不可以致治/唯君臣同德/则海内安/朕虽不明/幸诸公数相谏/正庶致天下于平
- C. 正主御邪臣不可以/致治正臣事邪主/亦不可以/致治唯君臣同德/则海内安/朕虽不明/幸诸公数相谏正/庶致天下于平
- D. 正主御邪臣/不可以致治/正臣事邪主/亦不可以致治/唯君臣同德/则海内安/朕虽不明/幸诸公数相谏正/庶致天下于平
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 谏议大夫，古代官职名，秦朝开始设置此官职，专门掌管议论，隋唐时有左、右谏议大夫。
- B. 尚，与地位比自己高的人婚配；尚主，娶公主为妻，因尊帝王之女，不敢言娶，故说尚主。
- C. 诏，先秦时代指上级给下级或者平级之间的命令文告，秦汉以后，诏专指帝王的文书命令。
- D. 谥号，古时帝王、诸侯、文臣武将死后，朝廷根据其生前事迹给予的称号，谥号有褒有贬。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 王珪善于进谏，深得信任。任谏议大夫时，他曾以古代天子的谏臣之事进言，后来常常提出有益的规谏，得到太宗的信任。
- B. 王珪善于识才，公正客观。王珪评价房玄龄、温彦博、魏征的才能时，能在与自己的比较中客观指出每个人的优势。
- C. 王珪遵循礼仪，以身示范。先前公主出嫁时不行见公婆之礼，而王珪按照礼仪制度，接受了公主拜见，从此公主出嫁皆行此礼。
- D. 王珪尽忠守职，备受礼遇。王珪病重期间，太宗曾派公主到家探望；去世之后，太宗又亲去吊唁，并诏令魏王领百官哭丧。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）
- （1）卿标鉴通晤，为朕言玄龄等材，且自谓孰与诸子贤？
- （2）至激浊扬清，疾恶好善，臣于数子有一日之长。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成14~15题。

别林景思

尤 袤

二年无德及斯民，独喜从游得此君。

囊乏一钱穷到骨，胸蟠千古气凌云。

论交却恨相逢晚，别袂真成不忍分。

后夜相思眇①空阔，尺书应许雁知闻。

【注】①眇，同“渺”。

14. 下面对这首诗的赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首联中诗人说自己为官一任没有什么政绩，最大的收获就是结识了林景思。
- B. 颔联先写林的穷困再写其胸襟，用先贬后褒的手法表达了诗人的钦佩之情。
- C. 颈联诗人感慨与林景思相见恨晚，充分表达了对林景思人格和才学的赞美。
- D. 这首诗从交游相识写到相知恨晚，然后写到相别不舍，最后抒发相思之悲。

15. 诗歌最后两句运用了哪些表现手法？请结合诗句作简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）杜甫之所以令人敬仰，在于他无论“穷”“达”都心忧天下，在《茅屋为秋风所破歌》中他自己的居室“____，____”，却为天下寒士发出“安得广厦千万间”的呼喊。

（2）曹操在《短歌行》中引用《诗经》中两句写姑娘思念情人的诗，来表达自己对人才的渴望，这两句是“____，____”。

（3）《归园田居》中，陶渊明连用两个比喻“____，____”来表达他对官场的厌倦，和对自由生活的向往之情。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

面对古人给我们留下了众多遗址，如果仅仅依靠历史记录或偶然发现来获得是不够的。即使发现了一些遗址，也大多____，难以从整体上了解古人的社会生活。（ ）特别是自上世纪50年代以来，航空航天的发展则为空间遥感提供了基础。随着数据获取越来越____，多源影像被综合应用于考古研究。我国遥感考古技术应用较晚，开始主要服务于重大工程建设。比如，上世纪60年代修建三门峡水库时，考古工作人员利用航空照片对库区古代遗址、墓葬的分布进行分析。2006年，我国启动京杭大运河申请世界遗产名录工作，但这项工作并非____。困难之一是目前运河的不少踪迹已经从地面上消失了，只留下保存在地下的遗址。在这种情况下，如何证明大运河的存在、走向？这时，遥感技术便可以____。科学家根据遥感数据，有的放矢地制定了大运河遗址的生态保护措施。

17. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 古人给我们留下了众多遗址，如果仅仅依靠历史记录或偶然发现来获得是不够的。
- B. 古人给我们留下的众多遗址，如果依靠历史记录或偶然发现来获得是不够的。
- C. 面对古人给我们留下了众多遗址，如果依靠历史记录或偶然发现来寻找是不够的。
- D. 面对古人给我们留下的众多遗址，如果仅仅依靠历史记录或偶然发现来寻找是不够的。

18. 依次填入横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

- | | | | |
|---------|----|------|------|
| A. 支离破碎 | 便捷 | 轻而易举 | 大显身手 |
| B. 七零八落 | 便捷 | 驾轻就熟 | 小试牛刀 |
| C. 七零八落 | 快捷 | 轻而易举 | 大显身手 |
| D. 支离破碎 | 快捷 | 驾轻就熟 | 小试牛刀 |

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分）

- A. 正因为如此，国内外科学家过去数十年中应用遥感技术开展考古工作。
B. 之所以如此，国内外科学家过去数十年中应用遥感技术开展考古工作。
C. 正因为如此，过去数十年中，国内外科学家纷纷应用遥感技术开展考古工作。
D. 之所以如此，过去数十年中，国内外科学家纷纷应用遥感技术开展考古工作。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过14个字。（6分）

按现行监管办法，无人机只能在低空且专门分配给无人机系统运行的隔离空域飞行，不能在有人驾驶航空器运行的融合空域飞行，飞行还要向空管部门申请飞行空域和计划，①_____。如果没有申请和获批，即为“黑飞”，违反相关法律法规，将受到相应处罚。无人机“黑飞”后果严重。②_____。以一架大型机A330系列为例，备降距成都1小时航程外的重庆，仅燃油费就要花4.2万元，加上机组成本、旅客赔偿费等，损失至少为10万元。③_____。一般无人机重量为1.5千克至150千克，通常由质地坚硬的材料制成，无人机若和高速飞行的飞机相撞，将可能机毁人亡。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过65个字。（5分）

新华社太原11月29日电 教育部29日发布关于加强初中学业水平考试命题工作的意见，提出要取消初中学业水平考试大纲，严格依据义务教育课程标准命题，不得超标命题。29日在山西省长治市举办的教育部新闻发布会上，教育部基础教育司司长吕玉刚说，取消初中学业水平考试大纲，目的是促进学生认真学好每一门课程，完成好国家规定的义务教育学业，切实做到学什么考什么，而不是考什么去教什么、去学什么。

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

自然界中有这样一种现象：一株植物单独生长时，会显得矮小、单调，而与众多同类植物一起生长时，则会根深叶茂、生机盎然。人们把植物界中这种相互影响、相互促进的现象，称之为“共生效应”。事实上，我们人类社会中也存在“共生效应”。对此你有怎样的思考 and 认识？

根据材料写一篇文章，谈谈你的看法。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。不少于800字。