



主编:王珺 编辑:梁杰 设计:丁京红 校对:张静 电话:010-82296621 邮箱:dushuzhoukan@163.com QQ群:226839819

封面·荐读

“天下之至拙”何以能胜“天下之至巧”

——《百年家族的秘密——林乾讲曾国藩家训》中的读书智慧

梁杰

晚清名臣 曾国藩被誉为 立德立功立言三不朽、为师为将为相一完人。他的学问、文章兼收并蓄,事业、家庭兼顾完美,做到了儒家倡导的修身、齐家、治国、平天下。笔者对曾国藩的为人仰慕已久,这本由北京出版社出版的《百年家族的秘密——林乾讲曾国藩家训》新书甫一到手便放在床头,成为每晚必读之书。新冠肺炎疫情带来的超长假期,让宅在家的我有时间读完了整本书。感觉这本书不仅是持家教子的智慧书,也是读书做人的必备书。

梁启超在《曾文正公嘉言钞》中说:我不相信孟子所说的人人可以为圣贤,但相信曾国藩所说的圣贤从平凡中做出。正如梁任公所言,曾国藩并非圣贤,却能挽狂澜扶晚清王朝垂而不死,在同治中兴中起到了中流砥柱的作用。曾国藩是农家子弟,他的《曾文正公家训》百余年来影响了梁启超、毛泽东等几代读书人,曾氏家族自他之后也成为历史上屈指可数的侯门望族。据统计,近两百年来,曾在业界有名望的优秀人才共有240多人,绵延至曾氏第八代。他是如何从平凡走向伟大?曾氏后裔如何能历经百余年而不衰?在这本书中,作者林乾为我们做了揭示。

“吾不望代代得富贵,但愿代代有秀才”

作为官场楷模,曾国藩在世时,其家训就影响甚巨,去世后更是广为流传。民国时期,大学和中学所用的修身课教材,很多来自曾国藩的家训。那时出版的《曾文正公家训》,也是作为修身课的必读教材。国学大师钱穆曾受这本书的影响至深,他在《人生十论》前言中说:曾文正公的家书家训,那是十多年来时时指导我读书和做人的一部书。一百多年来,很多学者都在研究曾国藩的家书家训。本书作者林乾是一位清史专家,也是曾国藩研究会的常务理事。在书中,他将曾国藩的家训置于中国家族和家训文化的大谱系中进行审视,使全书具有了宏阔的历史视角。

吾不望代代得富贵,但愿代代有

秀才。秀才者,读书之种子也,世家之招牌也,礼仪之旗帜也。这是曾国藩给九弟曾国荃家书中的一段话。他并不希望自己的后代做官,认为当官是偶然之事,他给妻子欧阳夫人写信说:居官不过偶然之事,居家乃是长久之计,能从勤俭耕读上做出好规模,虽一旦罢官,尚不失为兴旺气象,若贪图衙门热闹,不立家乡之基业,则罢官之后,便觉气象萧索。

曾国藩的这一想法不仅源于他的读书见识,也承袭于祖辈。曾氏家族是典型的耕读之家,祖父曾冈公有副对联:奉祖宗一炷清香必诚必敬,教子孙两条正路宜耕宜读。即使在他中辍了翰林,祖父还亲自种菜收粪,并叮嘱曾的父亲说,宽一(曾国藩的乳名)虽然点了翰林,我们家还是要种田吃饭,不能拖累他。因此,曾国藩希望子侄不要忘了祖辈的艰难,有福不可享尽,有势不可用尽,一定要谨守俭学和勤字功夫。

在曾国藩与子侄、兄弟的家训中,谈得最多的就是读书。他在给儿子曾纪泽的信中说:人之气质,由于天生,本难改变,惟读书则可变化气质。古之精相法(者),并言读书可以变换骨相。他不仅督促子孙勤于读书,更是以身示范。他嗜书如命,终其一生保持书生本色,直到临终前还在读《理学宗传》。由于公务繁忙,他很少有安定的生活,难得有空闲读书,但他舟车不废学,读书学习不是在轿子里就是在船上。古今中外的官场显达中,能像曾国藩这样做到终身不废学的恐怕为数不多。咸丰十年,他作为两江总督、钦差大臣,统领湘军水路两军,可谓身兼数职,日理万机,但他把时间安排得井井有条,每天晚上,他最重要的一件事情就是课子读书,与儿子、儿媳一起,每晚必读两卷诗文书,从不中断。桐城派名家方宗诚对于曾国藩在百忙中仍然规定每天的读书任务十分不解,曾国藩答说:世间之事,为我们所知、所不深知之事太多了。不读书,理不能明,心不能养,何以能知人,何以能应事?不学,就不能吸取古人的经验、教训,前人在某件事上栽了跟头,如果你读过书就可以避免犯同样的错误。



“买书不可不多,而看书不可不知所择”

曾国藩年轻时为了买书省吃俭用。道光年间,他进京赶考,用借来的钱买了《二十三史》。待他的儿子们长大后,家中的藏书已百倍于道光年间。他叮嘱儿子,买书不可不多,而看书不可不知所择。

在读书中,他为自己也为后人寻找读书榜样。他说:书籍之浩浩,著述者之众,若江海然,非一人之腹所能尽,要在慎择焉而已。为了鞭策自己和更好地教育子弟,经过千挑万选,他从古代圣贤中选了32个代表人物,并让儿子曾纪泽画像,这就是《圣贤画像记》。他把这些人物的姓氏编成口诀,以便背诵:文周孔孟,班马左庄,葛(诸葛亮)陆(贽)范(仲淹)马(司马光),周程朱张,韩柳欧曾,李杜苏黄,许郑杜(佑)马(端临)顾(炎武)秦(蕙田)姚(鼐)王(念孙)。三十二人,粗旦馨香。临在上,质之在旁。这些圣贤都是千百年来各领域的杰出人物,他对每个人做出点评,让儿子画像,希望儿子在画像过程中能体会先贤的成就,以达到见贤思齐的作用。

笔者以为,少年读书求学,贵在寻找偶像。曾国藩此举不但为子孙们树立读书榜样,也是为后代开列经典必读书单,这32位圣贤不仅在古今历史上做出过经天纬地的成就,而且多为

人之气质,由于天生,本难改变,惟读书则可变化气质。古之精相法(者),并言读书可以变换骨相。

曾国藩

经史子集的著作者和大学问家,都有各自不朽的传世之作。曾国藩叮嘱后辈说:后嗣有志读书取足于此,不必广心博察。

曾国藩主张精读几部书,认为这样才能有所成就,有所建树。余于《四书》《五经》外,最好《史记》《汉书》《庄子》《韩文四种》。曾国藩对韩愈的文章推崇备至,目之所见,耳之所闻,无非昌黎(韩愈)以为天地间,除《昌黎集》而外,更无别书也。此外,还有《昭明文选》《通典》《说文解字》《孙子兵法》《读史方輿记要》及近代姚姬传所辑的《古文辞类纂》等七部书。他开出的书单并不多,但精而要。他所列的这些书单,也是自己所读的那些书,无非是希望儿子能成吾志之志,将这些书熟读而深思之。

“经则专守一经,史则专熟一代”

曾国藩的读经有一耐字诀,即一句不通,不看下句,今日不通,明日再读,今年不精,明年再读。他很推崇朱熹的读书法,认为读书跟煎药有相似之处:须是以大火煮滚,然后以慢火养之。大火,即读书的涉猎面要宽,慢火,则要细读专精。除了耐字,还需要专字。曾国藩认为:欲读经史,但当研究义理,则心一而不苟。是故经则专守一经,史则专熟一代。譬若掘井,与其多掘数井而皆不

用读书思考 「宅」出新境界

吴奇

一场由武汉席卷而来的新型冠状病毒把人们圈在家里。居家不外出,就是最大的贡献!人们先是兴奋,继而郁闷,宅硬核,闷憋,成为热词。不少人宅出草来,闷出毛来,生出犄角来,憋出了内伤。五脊六兽,抓狂躁动,手机、电视无限循环;有人招猫逗狗,有人大展厨艺,有人立扫把,有人练瑜伽,有人打太极,有人八段锦,真是八仙过海,各显神通。

意外得来的超长假期,让平时忙得不可开交的人们突然无事可做,于是,焦虑、烦闷、孤独等精神症状接踵而至,出现了精神危机。危机危机,危中有机,就看你是否能抓住。

这几天心里颇不宁静。年轻的朱自清,沿着幽僻、曲折的小煤屑路,月光下漫步日日走过的荷塘,在独处中享受无边的荷香月色,在荷塘月色中,心静了下来。

苏轼被贬黄州,夜无眠,见月色入户,欣然起行,去承天寺寻张怀民,庭下如积水空明,水中藻荇交横,盖竹柏影也。当然,眼下能不出屋就不出,出去也不要到人群聚集处。

年少的归有光,在仅方丈,可容一人居的项脊轩,自己稍加修葺后,便借书满架,偃仰啸歌,冥然兀坐,万籁有声。

人生不如意十有八九,唯有胸襟、气度、学识、修养方能应对,唯有读书、思考、写作方能释怀。笔者战胜孤独的方法就是读书、思考和写作。读书可以转换心情,改变思维,转移注意力。

《劝学》是高中教材中经典名篇,但编者只是节选了三段。在教学中总感觉缺少点什么,总想下决心把全文读完,可惜又总是半途而废。此次难得的长假,宅在家里,正好读来。家里有一套四卷本的《新资治通鉴》,里面就有全文。我把教材没有选的章节中的精华摘出一二,与大家分享,同时也准备给学生网络教学之用。

故不登高山,不知天之高也;不临深溪,不知地之厚也。不闻先王之言,不知学问之大也。读完这段话,我写下了这样的感悟:读书让我更加感觉,不读书,唯我独尊,把无知当有知;越读书,越感觉自己孤陋寡闻,越读书越感觉自己无知。正如清张月楼在《自序》中写的:自学漫读便便,开卷方知未读书。

南方有鸟焉,名曰蒙鸠,以羽为巢,而编之以发,系之苇苕,风至哲折,卵破子死。巢不完也,所系者然也。蒙鸠的巢并不是不完备,而是系巢的地方不合适造成的。我一向和学生讲,学习要注意方向和力量,你学习了,但方向不对,方法不对,力量使用越大,效果就越差。

君子之学也,入乎耳,著乎心,布乎四肢,形乎动静。端而言,蠕而动,一可以为法则。小人之学也,入乎耳,出乎口;口耳之间,则四寸也,曷足以美七尺之躯哉!古之学者为己,今之学者为人。君子之学也,以美其身;小人之学也,以为禽犊。

君子的学习,听在耳里,记在心里,体现在仪表举止上,表现在日常行动中,哪怕轻微的一言一行,都可以作为别人学习的榜样。小人的学习,听在耳里,说在嘴上,或者这耳听那耳,嘴巴与耳朵不过四寸罢了,怎么能使自己七尺之躯的品德得到修养而完美呢?古代的学者,学习是为了进德修业,当今的学者,是为了装饰自己,向人炫耀。

在《新资治通鉴》这本书中,有丰富的隽语箴言,读之颇受教育!圣人之心无异常人之心,常人之所欲亦即圣人之所欲也,圣人能不纵耳。善学者其如海乎,旱九年而不枯,受八洲水而不满,无他,善为之下而已矣。

上学以神听,中学以心听,下学以耳听。以耳听者,学在皮肤;以心听者,学在肌肉;以神听者,学在骨髓。

人们常说,天有不测风云,人有旦夕祸福。的确如此!人们还常常祈祷平平安安健康康康,看似简单,其实一辈子都能做到,也是很难的。怎样避祸?怎样平安健康?笔者以为,多读书多学习,明事理,守常识,遵规律,心态平和,清心寡欲,常锻炼,能自主,善护念!

读书,可以用书中的大千世界拯救无趣的皮囊,让有趣的灵魂归位。读书之乐何处寻,数点梅花天地心。(作者单位:天津市天津中学)

最新书事

《抗新冠肺炎心理自助手册》免费提供疫期心理指导

本报讯 为有效应对疫中及疫后民众心理健康问题,中国出版集团有限公司、世界图书出版有限公司发挥自身心理学专业优势,联合中国人民大学心理学系昼夜奋战,短时间内完成了《抗新冠肺炎心理自助手册》编写出版工作,电子书现已在各新媒体平台上线,面向大众免费开放阅读,京东、当当等多个数字阅读平台也已同步上线。

本书意在通过实用心理健康评估方法,帮助大众了解疫情背景下个体可能产生的心理问题,教会人们掌握情绪调节方法,科学处理情绪,从而平复心态,建立正向积极心理。本书还针对污名化、隔离、丧失等社会心理问题提供了心理调节方法,对包括医护人员、患者及其家属、学生家长等在内的关键相助人员提供了有效的心理自助指导。据悉,本书纸质版还将送往湖北孝感、荆州等地,重点捐赠给当地医院医护人员和患者阅读。(问水)

《抗疫期间中小學生及家長心理防护手册》出版

本报讯 华东师范大学出版社携手上海心理健康教师策划的《抗疫期间中小學生及家長心理防护手册》日前推出免费网络版和纸质版。

该书重点关注了疫情下的中小學生及教师、家長的心理健康,意在引导中小學生遵守疫情防控要求,养成健康的生活方式,合理安排休闲与学习活动,学会自我调节与放松,以良好的身心状态应对疫情;引导家長和教师积极配合上级部门要求的同时,关心學生居家抗疫期间的学习、生活,掌握心理防护相关知识,配合家長做好家庭教育指导。(林画)

专家释疑

疫情之下如何开展亲子阅读

谭旭东

新冠肺炎疫情肆虐近两个月了,全国各地都推迟了大中小学春季的开学时间。这也意味着不少孩子几乎整天在家,和父母待在一起。如何安排好孩子在家学习和生活?这是当前许多老师感到困惑、许多家長感到头疼的事。

笔者以为,在这个超长假期中,在做好家庭防疫的同时,安排好孩子的学习和生活也是非常重要的事情,不但直接影响孩子的身体健康,也关系到孩子文化素质的培育和阅读能力的提升。因此,笔者就防疫期间如何做好家庭亲子阅读谈几点看法:

首先,亲子阅读不但是日常生活中家長要做的教育工作,也是家庭亲子沟通和交流的一个很好的方式。亲子阅读不只是针对幼儿,对小學生来说,亲子阅读也是父母和孩子间一个很好的交流方式。所谓亲子阅读,就是父母给孩子读书,或者,父母和孩子一起读书、交流心得体会。在特殊条件下,亲子阅读可以让爷爷奶奶姥姥姥爷参与,但隔代教育是不能完全取代亲子教育的,因此,父母要尽量承担起教育孩子的责任,抓住亲子教育、亲子阅读的主动权。亲子阅读不只是对孩子有用,对父母来说也是一个学习的机会。和孩子一起学习,一起读书,一起进步与成长。

其次,亲子阅读要注意科学合理的方式方法。做好亲子阅读,第一要知道它是一种阅读,因此要注意阅读所包含的元素。阅读,当然是指读书,而书有各种各样,哪些书适合所有的孩子?当然是中外经典童书,比如《爱丽丝漫游奇境记》《木偶奇遇记》《小王子》《窗边的小豆豆》《爱的教育》等耳熟能详的作品。哪些书适合自己的孩子?当然是和自家孩子的兴趣、性

别、识字量、理解力,甚至是成长环境与经历相契合的优质童书。哪些书不但对孩子有用,对父母也有意义?比如《爱的教育》《苏菲的世界》《新月集》《繁星》《春水》《一个孩子的诗园》等,就既适合孩子,也适合父母品读。还有,哪些书不但可以娱乐,还可以受到情感、思想、情操的启发、激励与提升?哪些书适合细细品读,哪些书适合快速浏览?不同年龄的孩子是不是有不同的阅读需求?对幼儿来说,最适合读什么书?对小學生和中學生来说,最好推荐哪些书?少儿报刊是不是亲子阅读的好材料?等等,这些问题要想清楚,弄明白,找到准确的答案。否则,亲子阅读就可能变成乱读书。

再其次,亲子阅读要破除几个认识上的误区。第一个误区,就是亲子阅读主要是针对婴幼儿。其实,对大部分小学中低年级的孩子来说,识字量不够,或者识字量不少但文字理解力不够,父母给他们做亲子阅读是非常必要的。对小學生、有自主阅读能力的孩子来说,亲子阅读主要是父母和孩子一起分享好书。当然,家里有初中、高中的孩子,最好是多购买一些名著让他们自主阅读并组织家庭小讨论,家長不必居高临下去指导,多倾听孩子的想法,多鼓励孩子发表见解,然后再提出不同意见,这样效果会更好。第二个误区,即家長认为哪一种书好,就只给孩子读这一类书。比如,有的家長认为绘本好,就买很多绘本给孩子读,即便孩子完全可以读比较厚的纯文字书了,依然只给孩子读绘本。还有的家長认为科普书可以学知识,就一味让孩子读科普书。第三个误区,有的家長觉得自己不学文学专业和教育教学专业的,做不好亲子阅



视觉中国

供图

读。其实,一般父母只要爱读书,有好的读书习惯,愿意学习与提升,就能做好亲子阅读。第四个误区,有些家長认为只要买了很多书给孩子,就算是尽到了责任。有些家長甚至抱怨,自己买了这么多书,孩子为什么不好好读呢。其实,家長买书不但要考虑书的质量,还要考虑是否能够吸引和引导孩子,要考虑这些书是否能够拓宽孩子的视野并能激发孩子对阅读的兴趣。

最后,疫情期间无法外出购书,快递也不通畅,因此有些家庭缺少足够的亲子阅读材料,怎么办?我觉得可以找替代的办法。比如,家長可以和孩子一起下载电子童书阅读,当然,最好是家長下载电子童书后读给孩子听,尽量少让孩子直接读电子书,以保护视力。需要提醒的是,家長不要下载流行读物,要考虑这些书是否经典耐读,特别是那些经典儿童文学作品和名家

儿童文学作品。再如,家里的童书不够多,可以和孩子一起对这些书进行精读,再一起讨论。家長也可以和孩子一起改编小故事、小戏剧。这对家長的文学和艺术素质要求高一些,但如果家長是文学和艺术专业毕业的,还是可以尝试的。有些家長会长时间给孩子读电子书,看电视、电影和动画片,建议要管理好时间,不能整天盯着电子屏幕,浏览视觉信息。否则,孩子上学后会对课程学习失去兴趣,而更愿意读图上网。

值得特别提醒的是,这次防疫抗疫期间,不少儿童文学作家和诗人特意为孩子创作了相关主题的儿歌、小诗、童话和寓言等作品,发表在各种少儿报刊的公众号上,家長不妨拿来作为亲子阅读材料。这些作品还是生命教育、灾难教育的好材料。(作者系上海大学文学院教授、儿童文学研究中心主任)