

2020 届四省名校高三第一次大联考

语文参考答案及评分细则

1. A 【解析】“经典作品”错,原文为“重要作品”。
2. B 【解析】“证明网络文艺创作只要关注现实就一定能够获得成功”错,原文第二段说“《大国重工》……是网络文学现实主义题材的重要代表作”“这类现实题材的网络文艺……引起人们的情感共鸣”,并未说“获得成功”;而且,原文说《大国重工》引起人们的情感共鸣的原因不只是关注现实,还有人物命运起伏。
3. C 【解析】A.“只要……就”过于绝对。B.推导不出“将难以受到大众喜爱”的结论。D.理由不充分,且“当代网络文艺都绘写了时代精神图谱”错,原文是“那么,网络文艺又将绘写怎样的新时代精神图谱呢”。
4. C 【解析】该选项不符合题干要求,不是个性化信息推送服务产生的原因。
5. D 【解析】“一些具有媒体属性的平台变成了纯粹的流量平台”错,原文是“如果媒体平台变成了纯粹的流量平台”。
6. 优点:①提高信息获取效率,缓解信息过剩困境;②实现有效的个性化服务,个性化需求得到极大满足。(2分,每点1分)
不足:①阅读难以多元化,难免会带来固执己见、固步自封的危险;②“推荐阅读”助长了虚假信息、低俗内容的传播;③缺少“总编辑”,缺少“把关人”,难言质量,难保导向。(2分,每点1分,任选两点作答即可)
如何改进:①保持技术敏感,充分解读读者,不断回应诉求;②发挥技术的赋能作用,让主流价值搭上新技术的快车。(2分,每点1分)
7. B 【解析】“缺乏文化和见识,认识不到这棵树的价值”错,判断太主观武断,人们提到平凉国槐的次数多而言语甚少体现的是他们被国槐的存活之久所震撼而陷入沉思,让人无法用言语表达。
8. ①采取由远及近的观察角度,全面地表现了平凉国槐壮美的外观。②运用比喻的修辞手法,将树枝比作蛛网,写出了国槐的繁茂,将主干比作老旧的城墙,体现国槐的历史沧桑感。③从色彩变化的角度,写出国槐经历了自然的洗礼,依然生机勃勃,表达对国槐由衷

的赞美。(每点2分)

9. ①平凉国槐生长地广袤,与周遭的山林结结实实地合为一幅原野宏图,更能代表一个国家。②生长地恶劣,长于漫卷开来的黄土高原,具有坚韧顽强的生命力,代表着伟大的民族精神。③生命存活久远,成为中国悠久历史文化的标志性符号,代表的是整个国家历史、地理和文化的底蕴。(每点2分)

10. C

11. A 【解析】“庚子”应为“庚寅”。

12. B 【解析】不顾耻笑的是作者。

13. (1)每当(我)吃过早饭,背着手走上台阶,就看见翰林推门进来。(“负手”“阶除”各1分,补出主语“我”1分,句意2分)
(2)翰林回家,时间定在秋天(把秋天定为归期),而我仲夏就出了塞门,多次写信询问消息却没有问到。(“秋以为期”“数”“息耗”各1分,句意2分)

【参考译文】

我和翰林的交情更为深厚,是在辛卯、壬辰年间。在这之前,翰林家住在金坛,我住在江宁,通常是一年才能会一次面,到那时,我因《南山集》案子的牵连被囚禁到刑部的监狱,而翰林正好进京应试,隔一两天一定要来看我。每当(我)吃过早饭,背着手走上台阶,就看见翰林推门进来。进来后便脱去外衣,盘腿而坐,向我询问经史方面的知识,好像旁边根本没有别人。同囚禁的有人对此厌烦不满,劝告我说:“即使您忘了这里是监狱,自己被判了死刑,但有什么办法对待旁观者的讥笑?”可是翰林每次来了总是不能立即回去,我也就不能因为怕别人诋毁讥笑而不让他说话了。

我出狱后,被编入旗籍,居住在海淀。翰林在翰林院任官,我每次因事到城里去,便在他家住宿。海淀离城里来回将近六十里,但两家互相派出送信问候的人早晚都有,无论事情大小,一定把有关忧喜的事都让对方知道。每过一个多月,检收翰林亲手写来的信,必定有一寸多厚。戊戌年春天,他突然告诉我:“回家乡有日子了。”我乍一听到,心中不禁感到忧虑紧张,好像在夜间赶路时停在空旷无人的小路上,四面观望都没有自己的归宿。翰林说:“你不要这样。我不是不知道我回去

后,你将来没有来往的地方,但现在我不能再照顾你,况且你为我着想,难道该阻止我走吗?”籍林回家,时间定在秋天(把秋天定为归期),而我仲夏就出了塞门,多次写信询问消息却没有问到。现在真的回到了家乡吗?我知道籍林回到家乡后,春秋好时节,和至亲好友一起,游山玩水,畅快欢乐,感到很舒适的时候,会忽然想到一生的好朋友中,有一个衰弱有病而远隔在幽燕的人,一定会为此而向着北方感到惆怅而快乐不起来。

14. C 【解析】“想象”错,涛声为实写,应为“虚实结合”。

15. 诗人是一位具有强烈使命感、充满豪情、热爱祖国山河的官员。(2分)①他乘坐封舟破万里浪,努力完成朝廷交给他的政治使命;(2分)②他面对祖国壮美山河,兴奋喜悦,倚靠桅杆浩歌长啸,体现出爱国者豪迈的诗情。(2分)

16. (1)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春
(2)东船西舫悄无言 唯见江心秋月白
(3)亦余心之所善兮 虽九死其犹未悔
(6分,每句1分)

17. C 【解析】第一空,“淹没”表示大水等漫过或浸没,也比喻声音等的“盖过”。“湮没”则主要用来表示人的名声或事迹的埋没或者事物的埋没。从常见用例看,用来指文化领域的人或事多些。根据语境“喧嚣”,这里应该用“淹没”。第二空,“揣测”和“揣摩”是近义词,都有猜想的意思。“揣测”根据不足的证据推测。“揣摩”反复思考推求,仔细推想探求。根据语境,应选用“揣摩”。第三空,“五颜六色”和“五光十色”,前者强调颜色多,而后者指颜色鲜艳,式样繁多。联系下文“人间生活”,这里用“五光十色”来指生活的丰富多彩更好。第四空,“勾魂摄魄”形容事物具有强烈的吸引力,使人心神摇荡,不能自制。“荡气回肠”形容文章、乐曲十分婉转动人。此处强调戏曲的吸引力,用“勾魂摄魄”更恰当。

18. D 【解析】根据后文“矫情镇物,装腔作势”可知,其前文应具体说明特点,而这八字对应的就是“远离生活、变异生活”,从衔接的紧密度上排除A、B、C为病句。

19. B 【解析】本句的病因有两处,一处是“之所以……的原因,是因为……”句式杂糅;一处是“既精于提炼,又勤于观察”语序不当。

20. ①但对不同时期疟原虫作用不同
②只有在疟原虫发育的中晚期
③青蒿素用药时间越长效果越好
(6分,每处2分)

【解析】文段说明对象是青蒿素,内容是青蒿素对同时期疟原虫的作用,所以第一空联系下文来看应该填一句总领句;第二空联系上文“在疟原虫发育的早期(滋养体期),对青蒿素并不敏感”和下文“处于中晚期的疟原虫”,结合下句中的“才能”此处填写的关键词应该包括“只有”和“中晚期”;第三空根据上文的介绍,推断得出“用药时间应该加长”这样的结论。

21. 示例:2019年7月29日是“地球超载日”,创20年来新纪录。今年预计人类将消耗1.75个地球的再生自然资源,其中美国资源消耗速度最快。(5分。关键信息:①2019年7月29日;②“地球超载日”创20年新记录;③今年预计人类将消耗1.75个地球的再生自然资源;④美国的资源消耗速度最快。4个关键信息一个1分,整体表达准确流畅1分)

22. 【立意提示】

本题为时事类的多角度材料作文,考察学生对弘扬优秀的中华优秀传统文化的辩证思维,最忌讳学生就事论事的表面思维和简单粗暴的片面思维。

审题角度有:

(1)教授的角度

赞同:弘扬优秀的中国传统文化需要用人民群众喜闻乐见的方式。

反对:不可将中国文化艺术的经典庸俗(低俗)化。

(2)网友的角度

赞同:互联网时代,网友也能推动象牙塔的高雅文化艺术走向大众。

反对:不可让优秀的中国传统文化艺术在迎合市场需求的时候降低品位。

(3)专业人士的角度

赞同:优秀的中国传统文化需要在现实中获得长久的生命力。

反对:高雅的文化艺术只能存留于象牙塔,不可被庸众糟蹋。

(4)辩证的角度

优秀的中国传统文化艺术需要在现实中传播才能获得长久的生命力,但不能为了迎合大众毁坏了文化艺术的品位。

新课标卷作文等级评分标准

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	语言 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

【作文评分标准细则】

(一)基础等级(40分)

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

内容项(20分)的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。

表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

1. 根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等给分,如内容判三等,表达不能在一等给分,只能在三等或二等或四等给分。

(二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的,“发展等级”可以给1~2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。

发展等级评分不求全面,可根据“发展等级”4项16点中若干突出点按等评分。

(1)深刻:①透过现象看本质;②揭示事物内在的因果关系;③观点具有启发作用。

(2)丰富:④材料丰富;⑤论据充足;⑥形象丰满;⑦意境深远。

(3)有文采:⑧用词贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。

(4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思精巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性特征。

【关于作文的其他项评定】**(一)扣分项评定**

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。

(二)残卷评定(结构不完整的文章,在以下评分标准基础上再扣3~5分)

- (1)600~800字的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)
- (2)400~600字以内的文章,30~35分之间评分。
- (3)200~400字的文章,10~30分之间评分。
- (4)200字以下的文章,0~10分之间评分。
- (5)只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- (6)只写标题的,给1分或2分,不评0分。
- (7)完全空白的,评0分。