

绝密★启用前

长郡中学 2020 届高三适应性考试（二）

语文试卷

本试题卷共 10 页，共 22 小题，全卷满分 150 分，考试建议用时 150 分钟。

注意事项：

1. 答题前，考生可能需要输入信息。请务必正确输入所需的信息，如姓名、考生号等。
2. 选择题的作答：请直接在选择题页面内作答并提交。写在试题卷、草稿纸等非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答：用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内或空白纸张上，按规定上传。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

文化创意产业为城市带来了生机，政府所追求的“老城市新活力”梦想似乎也不再遥远。但遗憾的是，即便在貌似更加人性化的“微更新”过程中，城市记忆的流失依然严峻。在以往的城市更新中，往往只是对建筑外观和功能进行更新，而建筑所承载的生活故事、个人经验、地方信仰等宝贵的历史记忆，由于当地民众的缺席，常常被漠视或淡忘，这不能不说是当代城市更新中的一大遗憾。

成都的宽窄巷，据说是蓉城的会客厅。它既是当地典型的历史文化商业步行街区，也是首个院落式情景消费体验街区。走进宽窄巷，会看到许多牌匾，上面写着关于房屋历史的介绍。这些牌匾作为街区记忆的“讲述者”，本应如实反映原屋主身份，但有时候牌匾仅仅作为装饰物存在，内容完全失真，甚至张冠李戴。曾经宽窄巷里一个牌匾的牌文，把巷子里一位业主胥女士的曾祖父写成了她奶奶的丈夫。后来景区进行了改正，但结果又把胥女士的奶奶又写成她公公的女儿，怎一个“乱”字了得！

上述并非孤例。在许多历史文化街区和文物建筑遗址，如果稍加留意，都不难发现类似的错漏。这些乱象不仅暴露了管理者的粗心，更反映出城市更新中记忆重建的迫切性。

城市更新的目的是什么？是为了更新而更新吗？如果是这样，一切推倒重来即可。显然不能如此。城市更新，说到底是为了保持城市的活力，延续城市的生命力，而城市的活力和生命力，除了硬件，更在于文化和历史。比如，童年时代街边的小吃、屋顶的飞鸟、门前的花香、喇叭的声响，这些个体记忆的碎片汇聚在一起，就是城市的历史。可以说，没有记忆的人，生命是残缺的，没有历史的城市也不过是一群无根的建筑物。

英国作家约翰·罗斯金在《建筑的七盏明灯》中，把诗歌和建筑这两者看成是克服人类遗忘的有力征服者。从这个角度讲，每一栋历史建筑就好比一首珍贵的诗，历经岁月沧桑，最终汇成城市的史诗。所有建筑遗产都是人类记忆的守护者，它们时刻提醒着

我们是谁，我们从哪里来，我们要到哪里去。因此，记忆重建才是城市更新的灵魂。

如何重建城市记忆？首先，要从学会发自内心地尊重和热爱我们的文化遗产开始。今天，许多珍贵的历史建筑已找不到它们的由来和名字，因此，抢救历史记忆，为历史建筑建档，是我们重建城市记忆的当务之急。其次，寻找老建筑的故事和街区的传说，记录那些珍贵的口述史，通过文字、图像等形式还原历史现场，让历史记忆嵌入我们的日常生活。另外需要指出的，每一栋历史建筑都是一座活态的博物馆，都应得到重视，无论是王宫还是民居，都有其特殊的文化价值，关于它们的记忆并无贵贱之分。因此，我们不能只保护名人故居等著名建筑却忽视民宅民居。

要实现城市历史文脉的延续，还要针对不同的文化遗产采取有针对性的保护措施，既要保护遗产的外部物质形态，也要培育它内在的文化价值；在更新形象的同时，更要让它与日常生活发生联系，恢复其社会功能。

（摘编自袁瑾《重建城市记忆刻不容缓》，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
 - A. 在过去的城市更新中，建筑所承载的生活故事等记忆仍然没得到更新。
 - B. 宽窄巷中，本应如实反映原屋主身份的牌匾因其装饰功能导致内容失真。
 - C. 城市更新的灵魂是记忆重建，而文化和历史主导着城市的活力和生命力。
 - D. 重建城市记忆，名人故居和民宅民居的保护都重要，不过前者更为重要。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）
 - A. 文章首先叙述重建城市记忆的时代背景，接着连续发问，分析问题。
 - B. 文章以宽窄巷牌匾内容的乱象为实例，说明重建城市记忆的迫切性。
 - C. 文章围绕“文化创意”，从城市更新的重要性和方法两方面进行阐述。
 - D. 文章在阐述重建城市记忆的迫切性后，提出了具体的措施，层次清晰。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）
 - A. 政府所追求的“老城市新活力”“梦想与城市更新”的内涵有偏差，没有完全实现。
 - B. 约翰·罗斯金在《建筑的七盏明灯》一书里认为，“记忆重建才是城市更新的灵魂”。
 - C. 保护珍贵的历史建筑就是保护文化遗产，保护措施应该有针对性，不能“一视同仁”。
 - D. 重建城市记忆应该抢救历史记忆，为历史建筑建档，把城市内在、外在的价值一起留住。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：近年来，中国在国际上创造佳绩的领域越来越多。在2019年国家科学技术奖获奖项目中，量子反常霍尔效应的实验发现，被国际凝聚态物理界公认为近年来最重要的发现之一；石墨烯表面效应研究上的突破，为解决能源转化与存储、污染物高效治理等提供了新思路……中国科技创新再创佳绩，经验很值得总结。

中国进一步加强统筹协调，大力开展协同创新，集中力量办大事，抓重大、抓尖端、抓基本，从而形成推进自主创新的强大合力。对一些方向明确、影响全局、看得比较准的项目，实施重大专项和重大工程，组织全社会力量来推动。

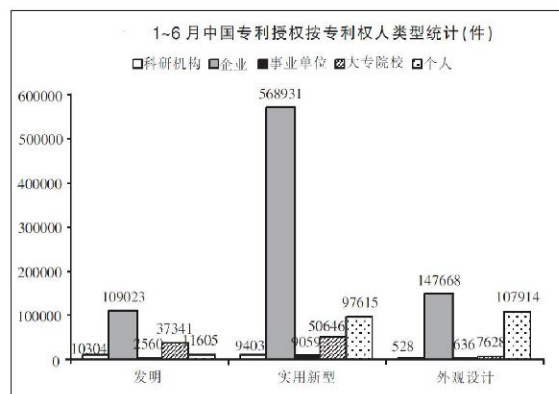
中国正在实施创新驱动发展战略，推进以科技创新为核心的全面创新。中共十八大提出实施创新驱动发展战略，强调科技创新是提高社会生产力和综合国力的战略支撑，将其摆在国家发展全局的核心位置。

中国用好用活人才，建立更为灵活的人才管理机制，扫除人才流动、使用、发挥作

用中的体制机制障碍，统筹加强高层次创新人才、青年科技人才、实用技术人才等方面人才队伍建设，最大限度支持和帮助科技人员创新创业。深化教育改革，推进素质教育，创新教育方法，提高人才培养质量，努力形成有利于创新人才成长的育人环境。

（摘编自潘旭涛《中国科技创新何以屡获佳绩》
《人民日报》〈海外版〉2020年1月9日）

材料二：



（摘编自《2019上半年中国专利数据统计分析》
中商产业研究院 2019年9月7日）

材料三：具体到红蓝实兵对抗演练来说，部队战斗力要想有质的飞跃，必须依靠科技创新来驱动。相比较而言，科技创新不是一而就的工作，而是一项漫长而又艰苦的事业。科技创新从来都是“寂寞的长跑”，成果往往不能立竿见影；投入的人力、物力和精力大，“产出”有可能是“入不敷出”的；创新没有先例可循，充满了不确定性和未知的风险……

向科技创新要战斗力注定充满了艰辛和挑战，这就要求我们树立“功成不必在我，功成必定有我”的思想，紧贴实战，紧贴部队需求，紧贴训练中出现的问题，努力寻找战斗力生成新的增长点，尽快把创新成果转化为部队的战斗力，推动红蓝实兵对抗演练向更高层次发展。

（摘编自尔天《向科技创新要战斗力》
《解放军报》2020年1月10日）

材料四：今年国家最高科学技术奖的一大亮点是大幅上调奖金标准、调整奖金结构——国家最高科学技术奖奖金金额由设立之初的500万元/人调整为800万元/人，全部由获奖者个人支配；国家科学技术奖三大奖奖金额度也同步提高50%。国家科学技术奖设立近20年，这次是首次调整奖金额度和结构，这说明国家更加重视科技创新和个人贡献。此次允许奖金全部由获奖者个人支配，既是对获奖者的尊重，也有利于奖金发挥更大作用，更表明了国家提升科技实力的决心。

当然，我们从以上种种变化与进步中感受国家创新能力、科技实力的同时，还要意识到我国和发达国家之间的差距，正视不足，积极改进。正如有媒体报道所说：“仍需弥补基础研究经费投入比例较低、重大原始创新理论成果不足等差距。”

（摘编自张海英《最高科技奖上调奖金传递的信号》

《工人日报》2019年12月15日)

4. 下列对材料二相关内容的理解, 不正确的一项是(3分)
- A. 在2019年上半年中国专利授权人五大类型中, 企业无论是在实用新型还是发明和外观设计中被授权的专利数量均以绝对优势位居首位。
- B. 在被授权的实用新型专利中, 企业工作人员被授权的专利接近60万件, 远超其他四项之和, 可见其他四类人员在科研工作中无足轻重。
- C. 在被授权的三种类型专利数量中, 五大类型的专利权人被授权的发明专利数量差距大, 外观设计专利的数量中, 科研机构 and 事业单位最为接近。
- D. 由三种类型的专利各自被授权的总数量可以看出, 实用新型专利数量最多, 这与社会需求密切相关, 既方便了人们生活, 又促进了社会发展。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析, 正确的一项是(3分)
- A. 被国际凝聚态物理界公认为近年来最重要发现的量子反常霍尔效应的实验发现, 是我国在国际上创造佳绩的领域越来越多的体现。
- B. 石墨烯表界面效应研究上的突破, 为解决能源转化与存储、污染物高效治理等提供了新思路, 解决了我国高效治理污染物的难题。
- C. 国家科学技术奖奖金自设立以来多次大幅调整, 既体现了国家更加重视科技创新和个人贡献, 又表明了国家提升科技实力的决心。
- D. 虽然我国的科技实力取得了很大的进步, 但是还存在诸如基础研究经费投入比例较低、重大原始创新理论成果不足等问题。
6. 我国科技创新屡获佳绩的原因有哪些? 为什么说靠科技创新来提高部队战斗力是漫长的长跑? 请结合材料一和材料三简要概括。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

取 经 贾大山

在举国欢庆伟大历史性胜利的日子里, 县委要在李庄村北召开农田基本建设现场大会。数千名农村干部, 早早赶到披红结彩的会场上。王清智到底是个有心人。他不光是欢乐, 更主要的是把注意力集中在李庄的工程上, 自言自语地说: “喝! 李黑牛这家伙真有两下子!”

我跟在他的身旁, 不由笑着问: “老王, 你说什么?”

他站住了, 两道浅淡的眉毛向上一挑, 演讲似的说: “我说人家李黑牛真有两下子! 一、开工的时机抓得好; 二、开工的声势造得大; 三、三是什么呀? 这里的沙岗, 平啦; 这里的沙壕, 垫啦; 在这又打高粱、又收豆子、平平整整、镜面儿似的河滩地里, 谁知人家又有了什么鲜招儿? 莫非……”

半月前, 我随县委工作组一到王庄, 就觉得在我所结识的农村支部书记当中, 老王算得上最有水平的一个。可是, 王庄既然有这么一个领导人, 为什么在农业学大寨的行列中总是跟在李庄的后面跑呢? 李黑牛是怎样的一个人?

大会开始好半天了，我一直在思考这些问题……

“现在，请李庄大队支部书记李黑牛同志介绍经验！”

会场上响起一片热烈的掌声。我扭头一看，咦，老王呢？四下找寻，只见他呆呆地蹲在人群的最后面，脸上红一块儿、白一块儿的。什么原因呢？

王清智为什么脸红

老王叹了一口气，慢慢叙说起来：

“咱村村北，也有一片河滩地。表面挺平整，肥土层太薄，底下尽沙子，庄稼长不好。去年十月，全国农业学大寨会议一散，咱们村的老贫协和几个老农琢磨出个开膛破肚、掏沙换土、重新治理河滩地的方案。李黑牛耳朵长。我们开工没几天，他就来到工地上，回去以后，他们才照葫芦画瓢地打响了重新治理河滩地的战斗。他刚才介绍的，不就是这一套？”

“后来呢？”我插问道。

“唉，别提啦！”老王又叹了一口气，“头年里，我到县里参加一个座谈会。报社要我写一篇批判唯生产力论的稿子。我一想，不写不好，羊随大群不挨打，人随大流儿不挨罚……”

我说：“你想过没有，你那篇稿子发表以后，当时会在李庄引起什么反响呢？”

“一、……”老王眨巴眨巴眼睛，“咱们顺便了解一下吧！”

张国河的介绍

张国河，是李庄大队的支部委员。老王提出了我们所关心的问题，张国河不满地瞪了老王一眼：“别看黑牛性子慢憨，心里自有主意。他常说：‘咱招数少，有事得请教马列和毛主席著作；咱嘴拙，有事得调动全村千张嘴。’大年三十黑夜，俺一家子正在炕头上包饺子，他来了，从怀里拿出一本《共产党宣言》。我眼前一亮，说：‘咱们马上开个支委会吧！’‘不忙。’黑牛又从怀里拿出两本书，一本是列宁的《伟大的创举》，一本是毛主席的《实践论》，放在我眼前。我说：‘这里面也有根据？’黑牛说：‘有！’”

“你们的支委会开了没有？”我问。

张国河想了想，说：“当时黑牛还是说不忙。正月里，他又花了几天工夫，专门找人聊天。至于聊了什么，你们最好是打听打听三队的饲养员赵满喜去，办社的时候他就是黑牛的一个膀臂。”

赵满喜的介绍

为了谈话方便，我向他做了自我介绍，说明了来意。赵满喜老人一听，呵呵笑了：

“你们哪里晓得当时的情况？对村北的工程，有添柴的，有撒火的，还有泼凉水的！去年初一，我约了几个对心思的老头，打算赶上大车到工地上拉几遭土，也算是表了表态呀！”

“我刚把车套好，黑牛就端着饭碗来了，他拿捏着嗓门说：‘只要革命搞好了，生产自然而然地就上去了！’他是拿反话试俺的心眼儿哩。我把他的饭碗一夺，气冲冲地说：‘当年打江山，光有步枪不行，还需要小米子呢，何况如今建设社会主义现代化强国？’黑牛听了这几句话，乐得直咂嘴：‘满喜叔！这话为贵！你敢不敢把这观点拿到支委会上亮亮去！’我说：‘拿到中央亮亮咱也不怕！’黑牛说：‘咱一言为定啦！’”

“你也参加了支委会？”老王问。

“扩大到俺身上啦。”

“那次会上……”

“黑牛倒没多说话，国河水平倒不低。”

“村北的工程……”

“没过破五儿，又开工啦！”

老王看了看我，叹服地说：“黑牛真有两下子！”

王清智的结论

我们道谢告辞。太阳落入紫红色的云层里。滹沱河大堤两旁，一株株高峻挺拔的白杨树染上了美丽的晚霞。老王慢悠悠地骑着自行车，走了二三里路程，一言不发。

“老王，说说吧。”

老王两手向我一摊，说：“你看，今天咱向李庄学习的经验，正是去年李庄向咱学习的经验；也就是说，人家今天所坚持的，正是我去年所扔掉的。这是什么原因呢？”

是啊，什么原因呢？要说老王有水平，真是有水平。他两道浅淡的眉毛向上一挑，又产生了新的结论，一张嘴，竟然念出两句诗文：

要学参天白杨树，
不做墙头毛毛草。

（有删改）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 第一段中对县委要在李庄村北召开农田基本建设现场大会的介绍，交代了人物活动和事件发生的时代背景，为刻画人物做了铺垫。
- B. “只见他呆呆地蹲在人群的最后面，脸上红一块儿、白一块儿的”，通过生动传神的细节描写表现了王清智内心的不甘，推动了情节的转折。
- C. 作者借鉴民间文艺里“讲故事”的手法，以故事套故事，巧设环扣，引人入胜，使情节既一气贯通，又起伏多变，真是讲故事的高手。
- D. 小说在语言运用上，大量提炼群众口语，读后一点儿也不觉得“土”，反倒是通俗浅近而又极富表现力，赋予小说一种亲切的“本色美”。

8. 结合作品，请简要分析王清智这一形象在文中的作用。（6分）

9. 结合作品，请分析小标题的妙处。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

褚亮，字希明，杭州钱塘人。曾祖湮，父玠，皆有名梁、陈间。亮少警敏，博见图史，一经目辄志于心。年十八，诣陈仆射徐陵，陵与语，异之。后主召见，使赋诗，江总诸词人在席，皆服其工。累迁为尚书殿中侍郎。入隋，为东宫学士，迁太常博士。炀帝议改宗庙之制，亮请依古七庙，而太祖、高祖各一殿，法周文、武二祧，与始祖而三，余则分室而祭，始祖二祧，不从迭毁。未及行，坐与杨玄感善，炀帝矜己嫉才，因是亦贬西海司户。时博士潘徽贬威定主簿，亮与俱，至陇山，徽死，为敛瘞，人皆义之。后为薛举黄门侍郎。举灭，秦王谓曰：“寡人受命而来，嘉于得贤。公久事无道君，得无劳乎？”亮顿首曰：“举不知天命，抗王师，今十万众兵加其颈，大王释不诛，岂独亮蒙更生邪？”王悦，赐乘马、帛二百段，即授王府文学。高祖猎，亲格虎，亮恩愴致谏，帝礼纳其言。王每征伐，亮在军中，尝预秘谋，有裨辅之益。贞观中累迁散骑常侍，封阳翟县侯，老子家。太宗征辽，子遂良从，诏亮曰畴日师旅卿未尝不在中今朕薄伐君已老俯仰岁月且三十载眷意及此我劳如何今以遂良行想君不惜一子于朕耳善居加食亮顿首谢。及寝疾，帝遣医，中使候问踵相逮。卒，年八十八，赠太常卿，陪葬昭陵，谥曰康。初，武德四年，太宗为天策上将军，寇乱稍平，乃乡儒，宫城西作文学馆，收聘贤才。以大行台司勋郎中杜如晦、记室考功郎中房玄龄、文学褚亮等，并以本官为学士。每暇日，访以政事，讨论坟籍，榷略前载，无常礼之间。命阎立本图象，使亮为之赞，题名字爵里，号“十八学士”，藏之书府，以章礼贤之重。

（节选自《新唐书·卷一百二·列传第二十七》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）
- A. 诏亮曰 / 畴日师旅 / 卿未尝不在中 / 今朕薄伐 / 君已老 / 俯仰岁月 / 且三十载 / 眷言及此我劳 / 如何 / 今以遂良行 / 想君不惜一子于朕耳 / 善居加食 /
- B. 诏亮曰 / 畴日师旅 / 卿未尝不在中 / 今朕薄伐 / 君已老 / 俯仰 / 岁月且三十载 / 眷言及此 / 我劳如何 / 今以遂良行 / 想君不惜一子于朕耳 / 善居加食 /
- C. 诏亮曰 / 畴日师旅 / 卿未尝不在中 / 今朕薄伐 / 君已老 / 俯仰岁月 / 且三十载 / 眷言及此 / 我劳如何 / 今以遂良行 / 想君不惜一子于朕耳 / 善居加食 /
- D. 诏亮曰 / 畴日师旅 / 卿未尝不在中 / 今朕薄伐 / 君已老 / 俯仰 / 岁月且三十载 / 眷言及此我劳 / 如何 / 今以遂良行 / 想君不惜一子 / 于朕耳善居加食 /
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 后主，始自《三国志》称刘禅，后来用于称与其经历相似，被俘的割据政权末代君主。
- B. 侍郎，汉代为郎官的一种，东汉后为尚书属官，唐代以后六部均以侍郎为长官之副。
- C. 炀帝，指隋炀帝杨广，“炀”乃谥号，谥号有表扬、批评、同情等类，“炀”属于同情类。
- D. 中使，即宫中派出的使者，多指宦官。文中的“中使”是奉皇帝之命问候褚亮的宦官。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 褚亮少时博闻强记，颇有才华。他博览图书史籍，过目不忘，年少就很有才华，受到徐陵的赏识，受陈后主召见时所作诗歌，受到江总等人的赞赏。
- B. 褚亮为官知无不言，慷慨重义。炀帝议论改革宗庙制度时，奏请依照七庙制度，未

及实施，因与杨玄感友好遭贬，同行者潘徽途中去世，褚亮将其入棺埋葬。

C. 褚亮侍君忠心耿耿，深受信赖。高祖打猎时，亲自与老虎格斗，褚亮诚恳地劝谏，高祖采纳了他的话；后来高祖每次出征，都带着褚亮，让他参预秘谋。

D. 褚亮因才充任学士，受帝赏识。褚亮曾被太宗聘请到文学馆，和杜如晦、房玄龄等人以本官充任学士，太宗命画家阎立本为学士们画像时，让褚亮写赞。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）举不知天命，抗王师，今十万众兵加其颈，大王释不诛，岂独亮蒙更生邪？（5分）

译文：_____

（2）太宗为天策上将军，寇乱稍平，乃乡儒，宫城西作文学馆，收聘贤才。（5分）

译文：_____

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成14~15题。

贺新郎·酬辛幼安，再用韵见寄 陈亮

离乱从头说，爱吾民、金缯不爱，蔓藤累葛。壮气尽消人脆好，冠盖阴山观雪。亏杀我、一星星发！涕出女吴成倒转，问鲁为齐弱何年月？丘也幸，由之瑟。

斩新换出旗麾别，把当时、一桩大义，拆开收合。据地一呼吾往矣，万里摇肢动骨，这话霸、只成痴绝！天地洪炉谁扇鞴^①？算于中、安得长坚铁！泥水破，关东裂。

【注】①扇鞴（bèi）：扇动鼓风的皮袋鼓风。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3分）

A. 全词开篇指出统治者屈辱求和的投降政策是离乱之因，并导致了人民脆弱、壮气消尽的恶果，词人对此予以谴责。

B. 汉使到金国求和只能陪金主阴山观雪，词人深为痛惜，于是借用“涕出女吴”的典故质问朝廷何时才能由弱变强。

C. 词人希望能由辛弃疾带兵，打出崭新的不同的抗战旗帜，把当时商议的抗金大义广予宣传，实现两人的共同心愿。

D. 词人感慨国中无人主率、谋划恢复中原的宏业，犹如洪炉无人扇鞴那般，抗金意志哪怕坚如铁板，也会顷刻消融。

15. 下片中的“据地一呼吾往矣，万里摇肢动骨，这话霸、只成痴绝！”道出了词人怎样的处境和情感？请简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）《氓》中“_____，_____”两句描写了主人公少年时代快乐地玩耍的情景。

（2）岑参的《白雪歌送武判官归京》中从视觉角度看，色彩鲜明，红白映衬的两句是：

“_____，_____。”

- (3) 陶渊明《饮酒》(其五)中,“_____”一句表现了作者身居闹市却不感到喧闹的原因;“_____”一句,则描写了鸟儿结伴自由自在飞返山林的景象。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。(9分)

以家族为本位、家国一体,是中国传统的社会形态和文化形态。家,于国人而言不仅是生活单位,更是_____之所。春运的壮观景象,未必能被西方世界理解,国人却能_____。与最爱的家人相会,方不负一年的奔波与辛劳。再先进的通信设备、再清晰的视频画面,也无法替代面对面的温度。

更重要的是,在春节的相聚中,使每一个中国人都将面临心灵的终极拷问:我是谁?能在故乡找回自己、发现自己,未尝不是一件坏事。我们常常把“不忘初心”挂在嘴边,但回到生命的原点,才更能真正回忆起奋斗的目标、珍贵的理想到底是什么。春节,不仅是短短一周的相聚,更是在新的一年重新出发的起点。

能从春节汲取力量的,又何止是个人?互相关爱、真诚祝福,构成了每一个春节的底色,也印证了中华民族的特征:团结统一、勤劳勇敢。传统文化,无须_____地宣传,也无须_____地诉说,它早已印刻在每一张摆放着年夜饭的餐桌上、每一个温暖人心的拥抱里、每一幅合家欢的幸福画面中。

当然,我们不能否认,随着时间的推移,欢度春节的方式也在发生着变化。娱乐、休闲方式的多元化,意味着我们的精神生活已经变得更自由、更丰富。敢于拥抱新生事物,传统文化中的思想观念、人文精神才能获得新生。

有数据显示,“年俗游”已经成为春节出行新热点,故宫“宫廷式春节”让故宫旅游热度同比增长126%。我们大可不必为年味的“消退”而唉声叹气,(),春节等传统节日的内涵还能得到进一步的拓展。文化兴国运兴,文化强民族强。将传统文化发扬光大,我们要做的还有很多。

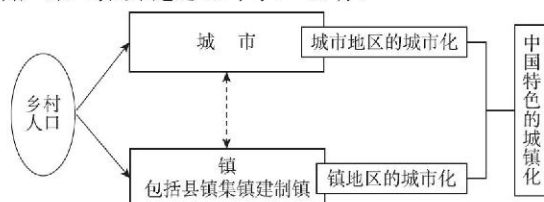
17. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 魂牵梦萦 心领神会 大张旗鼓 不厌其烦
B. 魂不守舍 心照不宣 大肆渲染 不厌其烦
C. 魂牵梦萦 心照不宣 大张旗鼓 不胜其烦
D. 魂不守舍 心领神会 大肆渲染 不胜其烦

18. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 更重要的是,在春节的相聚中,使每一个中国人都将面临心灵的终极拷问:我是谁?能在故乡找回自己、发现自己,未尝不是一件好事。
B. 更重要的是,在春节的相聚中,每一个中国人都将面临心灵的终极拷问:我是谁?能在故乡找回自己、发现自己,未尝不是一件好事。
C. 更重要的是,在春节的相聚中,每一个中国人都将面临心灵的终极拷问:我是谁?能在故乡找回自己、发现自己,未尝不是一件坏事。
D. 更重要的是,在春节的相聚中,使每一个中国人都将面临心灵的终极拷问:我是谁?能在故乡发现自己、找回自己,未尝不是一件坏事。

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分）
- A. 只要时代脉搏被把握住，传统文化就能找到新“语态”
- B. 只要为传统文化找到新“语态”，就能把握时代脉搏
- C. 为传统文化找到新“语态”，就要能把握时代脉搏
- D. 只要把握时代脉搏，为传统文化找到新“语态”
20. 被新型冠状病毒肺炎疫情改变的“成语”，显得特别有新意，还能给人以触动，合情合理。请仿照示例，写两个创新的“成语”，并做解释。要求：所写创新“成语”与新型冠状病毒肺炎疫情相关，解释合理，有正面意义，句式不要求相同，字数不限。（5分）
- 示例：“疫不容辞”——疫情就是命令，防控就是责任，职责所在，疫不容辞。
- (1) _____
- (2) _____
21. 在下图后的一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，符合图意，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）

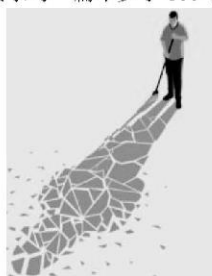


①_____。与西方国家的“城市化”进程明显不同，我国的城镇化，反映了乡村人口转移的实际。

②_____，我国人口普查统计中总人口由“城市人口”“镇人口”“乡村人口”共同构成，城镇人口是居住在城市地区的总人口和居住在镇地区的总人口之和，城镇人口构成的“城”“镇”结构特征明显；从我国经济的空间构成来看，我国经济社会发展存在着城市、镇和乡村三个层级的空间构成；从城镇化的空间来源来看，城镇化不仅包括了乡村人口向城市转移的过程，而且同时，③_____。

四、写作（60分）

22. 阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）



清扫碎了的自己

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。