

长郡中学 2020 届高三适应性考试（二）

语文试卷参考答案

1. C（A“仍然没得到更新”有误，过于绝对。原文说“城市记忆的流失依然严峻”，还是有更新的，B“因其装饰功能导致内容失真”与原文不符，原文是“但有时候牌匾仅仅作为装饰物存在，内容完全失真或者张冠李戴”，可见牌匾的首要功能不是装饰性，恰恰是因为内容有问题才沦为装饰品。D“不过前者更为重要”有误。原文为“无论是王宫还是民居，都有其特殊的文化价值，关于它们的记忆并无贵贱之分”，显然二者没有主次之分）
2. C（文中以“文化创意”引出“老城市新活力”的梦想，而作者并没有对“文化创意”进行展开，文章的中心还是“城市更新、城市记忆”所以选项表述错误，不是围绕“文化创意”，而是围绕“城市记忆”。）
3. B（“记忆重建才是城市更新的灵魂”是作者的观点，不是约翰·罗斯金在书中的主张。）
4. B（从材料二图表中并不能判定“其他四类人员在科研工作中无足轻重”。）
5. D（A 曲解文意。由材料一可知量子反常霍尔效应的实验发现只是被国际凝聚态物理界公认为近年来最重要的发现之一。B 无中生有，材料一中并没有有关石墨烯表界面效应研究上的突破解决了我国高效治理污染物的难题的表述，只是说“提供了新思路”。C 改变范围，由材料四可知，国家科学技术奖设立将近 20 年，奖金首次调整。）
6. （6 分）
 - （1）①加强统筹协调，大力开展协同创新，集中力量办大事；②实施创新驱动发展战略，将科技创新摆在国家发展全局的核心位置；③坚持人才为本，加强高层次人才队伍建设，把科学研究和人才培养相结合。（3 分，每点 1 分）
 - （2）①科技创新成果的转化需要时间；②投入与产出可能不成正比例；③没有先例可循，充满了不确定性和未知的风险。（3 分，每点 1 分）
7. B
8. （6 分）
 - ①在结构上，王清智将作品中人物、情节串联起来，推动情节发展，使前后情节连贯可信；②在艺术手法上，王清智起到了衬托主要人物的作用，他“随大流儿”的务虚作风更凸显了李黑牛有远见、立场坚定的务实精神；③在主题表现上，本文通过王清智从李黑牛处取到的“鲜招儿”正是自己所“扔掉的”颇具讽刺效果的故事，委婉地批评了以王清智为代表的“随大流”、务虚的习惯做法，赞扬了以李黑牛为代表的积极学习先进经验、注重调动广大群众的积极性的干部作风。（每点 2 分，意思相近亦可）
9. （6 分）
 - ①文中的“王清智为什么脸红”“张国河的介绍”“赵满喜的介绍”“王清智的结论”四个小标题是作者塑造人物的独特手法，体现了作者的精巧构思；②小标题通过变换人

物、场地推动情节发展，在展示情节脉络的同时，悬念迭起，收到了平中见奇的效果；③小标题抓住了各部分的内容要点，便于读者迅速把握小说结构和文意；④小标题的叙述角度各不相同，既相对独立，又通过揭示人物间的关系集中为主题服务；⑤小标题的内容对主要事件进行了补充解释，头绪清楚，照应得体。（每点2分，答出三点即得满分，意思相近亦可）

10. C（四个选项中前五处断句皆同，故错误断句应集中在后面，“俯仰”联系《兰亭集序》不难理解，故“俯仰岁月”中间不能断开，排除B、D两项。“及”连接“言”与“此”，故“眷言及此”应为一个整体，排除A、D两项。联系前面的“子遂良从”可知，“想君不惜一子于朕耳”应为一整体，排除D项。原文标点为，诏亮曰：“畴日师旅，卿未尝不在中，今朕薄伐，君已老。俯仰岁月，且三十载，眷言及此，我劳如何！今以遂良行，想君不惜一子于朕耳。善居加食。”）
11. C（“属于同情类”错误，应“属于批评类”。）
12. C（“后来高祖每次出征，都带着褚亮”错误，联系语境可知“王每征伐”中的“王”应为秦王即后来的唐太宗，而非高祖。）
13. （10分）

- （1）薛举不知道天命，抗拒您的军队，如今十万兵众已来到面前，大王您下令释放而不予诛杀，难道唯独我褚亮蒙恩获得重生了吗？（“抗”“蒙”“更生”各1分，句意2分）
- （2）太宗任天策上将军，流贼叛乱稍稍平定，就尊重儒学，在宫城的西边建起了文学馆，接纳和聘请贤才。（“乡”“作”“收”各1分，句意2分）

【参考译文】

褚亮，字希明，是杭州钱塘人。曾祖褚湮，父亲褚玠，都在梁代、陈代时有名声。褚亮年少时机警敏捷，博览图书史籍，一旦过目就牢记在心中。十八岁时，他去见陈朝的仆射徐陵，徐陵和他交谈了一番，认为他很奇特。陈后主召见他，叫他作诗，江总等诸位词人也在坐，都佩服他诗作得好。多次升迁任尚书殿中侍郎。进入隋朝后，褚亮任东宫学士，升任太常博士。隋炀帝议论改革宗庙制度，褚亮奏请依照古代的七庙制度，而太祖、高祖各自为一个殿，效法周文、武二祧庙，与始祖并列而成为三个殿，其余的则分室祭祀，始祖二祧庙，不必随着迭加拆毁。他的建议还未来得及施行，便因与杨玄感友好而受到牵累，炀帝骄傲自大又妒恨才能，因此也就贬他为西海司户。当时博士潘徽被贬为威定主簿，褚亮和潘徽一同上路，走到陇山，潘徽去世，褚亮将潘徽入棺埋葬，人们都说他重义气。后来褚亮在薛举手下任黄门侍郎。薛举灭亡，秦王（李世民）对他说：“寡人我奉上天之命而来，高兴得到了贤才。您长期以来侍奉无道之君，难道不辛劳吗？”褚亮以头叩地说：“薛举不知道天命，抗拒您的军队，如今十万兵众已来到面前，大王您下令释放而不予诛杀，难道唯独我褚亮蒙恩获得重生了吗？”秦王大喜，赐给他马四匹、布帛二百段，当即授任他为秦王府文学。高祖外出打猎时，亲自与老虎格斗，褚亮诚恳地劝谏，高祖便礼貌地采纳了他的话。秦王每次出征讨伐，褚亮都在军中，曾经参预秘谋，有辅佐补益的功劳。贞观年间多次升迁任散骑常侍，封阳翟县侯，后退

休在家。太宗征辽时，褚亮的儿子褚遂良跟随太宗前往，太宗下诏给褚亮说：“往日率军出征，您没有不在军中的，如今又要征伐，而您已经退休了。转眼之间，将近三十年，回顾往事，您为了我是何等的辛劳！如今要带着褚遂良远行，想您于朕不会吝惜一个儿子吧。希望您注意起居饮食。”褚亮以首叩地致谢。到褚亮病重时，太宗派遣医生为他诊治，还打发宦官相继前往问候。去世，终年八十八岁，追赠太常卿，陪葬昭陵，谥号康。当初，武德四年，太宗任天策上将军，流贼叛乱稍稍平定，就尊重儒学，在宫城的西边建起了文学馆，接纳和聘请贤才。以大行台司勋郎中杜如晦、记室考功郎中房玄龄、文学褚亮等，都以本官充任学士。每有空暇，太宗便询问他们政事，讨论典籍，商讨前史，没有什么固定的礼法。太宗还让阎立本为他们画像，让褚亮为各位的画像写评语，并题上名字爵位和乡里，称为“十八学士”，收藏在书库中，来显示礼贤下士的重要。

14. D（“算于中、安得长坚铁”指金国并非永远坚如铁板一块，而不是“抗金意志哪怕坚如铁板，也会顷刻消融”，表达的是只要上下齐心，努力共事恢复，那么就会有敌军破败的那天。）

15. （6分）

这几句写出了词人希望辛弃疾振臂高呼，自己能够大显身手的理想却沦为话柄，被人嗤笑为痴绝的尴尬处境，抒发了词人抗金理想得不到实现的失望和痛苦之情。（意思相近即可，可酌情给分）

【诗歌赏析】

公元1188年（淳熙十五年）冬至1189年（淳熙十六年）春之间，陈亮在给辛弃疾好友写了第一首《贺新郎》之后不久，又写了这首《贺新郎》。此阙仍继承前词“极论世事”的宗旨，针对朝廷以银帛贡献代替边备兵革、致使天下士气消磨的现实，尽情抒发自己的愤懑情绪，并是表达得比前人首更直率。

天下为什么如此离乱不息，我们还是从头开始说吧。病根就在于那种说爱百姓而不惜钱帛财货的冠冕堂皇的无耻叛卖，这样一来，治丝愈棼，情况就越发糟糕，纠缠不清了。人的脸色虽然越发脆嫩好看了，但奋发有为的壮气却消磨殆尽了。出使金国沟使臣虽然仪仗盛美，但无所成事，唯知借机去阴山观赏雪景。自己盼望恢复，连头发都等白了。南宋向金国求和的现象是反常的，试问你宋朝因金的兴起而转弱的这种尴尬局面，到底何年何月才得改变？孔门有仲由这样的雄壮瑟音，实在是孔丘的荣幸。

贺新郎：词牌名，原名《贺新凉》，又名《金缕曲》等，双调一百十六字，上下片各十句六仄韵。离乱：由于金统治者发动战事，致使人民转辗流离。棼：丝织品。累：缠绕牵连。冠盖：这里借指南宋使臣。阴山：泛指中原群山。亏杀：辜负。辜负了我头上星星白发。意谓盼望北伐把我头发都等白了。涕出女吴：春秋时，齐君怕吴国来攻打而流着泪把女儿嫁到吴国，希望吴国不要出兵。女吴：把女儿嫁给吴国，女是动词。成倒转：齐国本来强于吴国，所以这样说。丘：孔丘。由：仲由，字子路，孔子学生，性刚勇，弹起瑟来有“杀伐之声”。

我们现在应该打出完全不同的崭新的抗战旗帜来。把鹅湖之会时我们所商议的那桩大义反反复复地广予宣传阐述。只要我们据地振臂一呼，那么就会八方响应，奋起抗金

的战斗呼声震撼山河大地。可是这些却反成了人家笑为痴狂的话柄。国中无入主率、谋划恢复中原的宏业，犹如洪炉无入扇鞴*样。想此中哪能有永远不化的顽铁。金国并非永远坚如铁板一块。只要君振臣励，上下齐心，努力共事恢复，那么就会有敌军破败，饥地分裂的大胜一日。

斩新：同崭新。旗麾：旗帜。别：别树一帜。一桩：一件。大义：指抗金这一正义事业。拆开收合：比喻反复的加以说明。摇肢动骨：大显身手。话霸：话柄。痴绝：极端的痴心妄想。扇：拉动。鞴：炼铁风皮囊。淝水破：指前秦苻坚于三八三年被东晋大败于淝水。

16. (6分, 每空1分)

- (1) 总角之宴 言笑晏晏
- (2) 纷纷暮雪下辕门 风掣红旗冻不翻
- (3) 心远地自偏 飞鸟相与还

17. A (魂牵梦萦：形容思念情切。魂不守舍：灵魂离开了躯壳，形容精神恍惚、心神不定。心领神会：不用对方明说，心里领悟其中的意思，也指深刻地体会。心照不宣：彼此心里明白，不必明说。大张旗鼓：形容声势和规模很大。大肆渲染：比喻为了达到目的肆意夸大事实，加以宣传。不厌其烦：不嫌烦琐与麻烦，形容耐心。不胜其烦：烦琐得使人受不了。)

18. B (画横线的句子共有两处语病：一是成分残缺，二是否定失当。具体来说，“使每一个中国人……拷问”滥用介词，导致主语缺失，应去掉“使”，可排除A、D两项；“未尝不是一件坏事”否定失当，应将“坏事”改为“好事”，可排除C项。)

19. D (由括号前的句子可知，“我们”是主语，排除A项；由句意看，“把握时代脉搏”应在前，“找到新‘语态’”应在后，排除B、C两项。)

20. (5分)

- (1) 疫往直前：明知病毒危险，但仍然选择奔赴抗疫第一线。
- (2) 万无疫失：全面部署，全面排查，全民动员，全体监督，才能确保疫情防控取得胜利。

(写出一个成语，并合理解释，得2分，写出两个成语，并合理解释，得5分；不符合要求的酌情扣分)

21. (6分, 每句2分)

- ①我国的城镇化具有中国特色
- ②从城镇人口的构成来看
- ③也包括了乡村人口向镇转移的过程

22. 略。

【写作指导】

首先，从形式上来说，考生在日常练习中往往仅对内容进行单方面的审视，所以难免会出现不适应的状况。这也提示在未来阶段的备考过程中，应注意综合形式的练习，避免临场考试中出现问题。

其次，从内容上看，考生应首先针对漫画内容进行两方面的理解：浅层和深层。从浅层角度来看，图片内容为：清扫（收拾）碎了的自己。从深层（寓意）来说，是对成长、人生等的思考：①把碎了的自己收拾好，然后笑着继续上路；②成长就是在爬起来之后一次次地总结经验教训，也叫思考人生；③内心荒芜是成长的大敌；④放开“思维缰绳”；⑤精神不死，希望不灭；⑥修己之身以立基。

在写作时，我们要多角度对材料进行思考，才能更好完成本类题目。

总体来说，本次作文的“特殊”不仅有效地避免了学生考前为应对时评类文章准备好的套作素材的套用，同时也有效地挖掘出考生自身的潜能，让考生从自身出发认识社会、思考社会。

附：湖南省 2019 年高考作文评分标准

作文等级评分标准					
		一等（20~16 分）	二等（15~11 分）	三等（10~6 分）	四等（5~0 分）
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

（一）基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。

选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的“套作”，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

（二）发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性

2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

（三）缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计；标点错误多的酌情扣分。