

瑶之圃

无字照

总第 2 期
2019 年 11 月

14 日



合肥一六八陶冲湖学校
微信公众号

主办:合肥一六八教育集团 总顾问:范守国 吴菊文 顾问:李善信 王银堂 杨会谦 陈忠好 梁昌波 陆勇 总编:刘云 责任编辑:刘革 史慧

怀教育初心 促家校共育

——副校长梁昌波一行深入走读生家庭开展家访工作



为推进“不忘初心、牢记使命”主题教育活动的深入开展,中共合肥一六八中学东区行政支部紧密结合学校教育教学工作的实际特点与需要,开展了党员干部走进走读生家庭,密切家校联系活动。

2019 年 10 月 27 日,合肥一六八中学党委委员、副校长梁昌波在初中部副主任王环宇、九年级班主任罗丽君老师的陪同下利用周末时间,一起走进走读生家庭开展家访工作。

本次家访活动采取“电话预约、逐个登门”的方法,有目的、有计划、有重点地走入一家一户,深入了解孩子的成长环境,和家长共同交流探讨孩子的教育成长问题。

在几位受访的走读生家里,梁昌波详细了解了孩子们平时在家的学习和生活情况,并与学生谈心,鼓励他们在家里要加强自律,学会自我管理,合理安排自己的学习和生活时间,并积极参加学校组织的各种

有意义的实践活动。此外还对学生进行了有针对性的安全教育,比如:交通安全,传染病预防,食品卫生及自我保护等安全知识教育,以增强学生的安全意识。在家访中,梁昌波还了解了孩子们的学习状况,对他们的困惑并给予有效的方法指导,激励他们奋发向上,立志有为。

家访让家长更全面地认识到家庭在孩子成长中需要担当的责任,更加理解学校的教育管理工作,为日后孩子的进一步发展奠定了坚实的基础;让孩子感受到了学校的温暖和老师的关爱。全体一六八人将不忘教育初心,牢记育人使命,“把每一位学生都放在心上”,办好人民满意的教育!

报名工作严部署,奏响中考冲锋号

2019 年 10 月 29 日下午,在初中部 CD 楼阶梯教室召开了 2020 届初中学业水平考试报名工作培训会,全体初三班主任参会,会议由初中部副主任王环宇主持,教务处主任王辉到会指导培训。

王辉首先强调了各位班主任老师不仅要配合做好学生的报名工作,也要做好自己的本职工作。要坚持以为生为本,坚持全面育人的素质教育观。

接着王辉传达了新站区报名工作的会议精神,列举了去年合肥市中考出现的一些问题,强调了我们要引以为戒,对中考各个环节的工作都要高度重视,要求大局意识、忧患意识、责任意识和服务意识。

最后,他对市局合教秘

【2019】358 号《关于做好 2020 年合肥市初中学业水平考试报名工作的通知》文件做了解读,要求全体班主任学习到位,把握政策,对学生家长做好宣传、指导和服务。同时,对教务处会前梳理好的校内各班学生情况做了细致的分析,责任到人,保证万无一失。

中考报名工作时间紧、环节多、任务重,只有依据政策、规范程序,扎扎实实才能做好。我校始终秉承“把每一位学生都放在心上”的教育理念,一定会做好咨询、组织、督促和服务工作,确保每一位符合条件的考生都了解流程、知晓政策、按时完成中考报名各项工作。中考报名工作为 2020 届中考拉开序幕,吹响号角!

弘扬民族优秀传统文化 让戏曲文化走进校园

为弘扬中华民族优秀传统文化,展现国粹精华,让更多的青少年感受传统文化的韵味和魅力,提高青少年艺术品位和文化修养,激发青少年对传统戏曲文化的兴趣和爱好,2019 年 10 月 30 日下午四点,新站高新区 2019 年戏曲进校园活动走进合肥一六八陶冲湖学校,八年级全体师生们共同享受了一场戏曲盛宴。

艺术家们让同学们了解戏曲艺术,认识到其是传统文化

的重要组成部分,先是为同学们讲述了著名戏曲艺术家梅兰芳在日本还纽扣的故事,体现出梅兰芳先生的诚实守信,教导同学们应学会感恩。其中生动的故事内容,丰富的情感体验使大家陶醉其中。接着他们向同学们介绍了安徽省的地方戏剧种:黄梅戏。之后他们又进行了一场简短的演出,整场演出情绪饱满,高潮迭起,赢得现场师生热烈的掌声。在戏曲表演之后,艺术家们还与台下的学生们进行互动,邀

请他们上台学习一些戏曲的经典动作,让学生们亲身感受传统文化的魅力。

此次“戏曲进校园”活动,不仅对弘扬民族精神、传承推广戏曲文化、提高同学们的艺术审美素养、培养有深厚文化底蕴、德智体美劳全面发展的建设者具有十分重要的现实意义,而且对打造校园文化教育特色,提升文明校园创建水平,促进青少年的思想道德建设具有重要的推动作用。



中共合肥一六八中学初中支部开展“不忘初心、牢记使命”主题教育学习活动

为有效落实“不忘初心、牢记使命”主题教育活动,深入开展主题教育学习活动,提升支部党员政治素养,夯实支部建设,中共合肥一六八中学初中支部于 10 月 31 日于 CD 楼阶梯教室召开“不忘初心、牢记使命”主题教育学习活动,支部书记刘云主持会议。

刘云首先向大家分享了自己的主题教育学习心得,将“不忘初心、牢记使命”与习近平总书记提出的“四有好老师”紧密结合在一起。他指出作为一名基层教育工作者,只有在工作中坚守教育人的初心,牢记教育人的使命,才能正确履行自己的教书育人职责,才能不辱人民教师这一光荣神圣使命,才能实现教育人的初心与使命,真正做到为党育人、为国育才。

学习活动第二阶段,组织



记使命”主题教育知识测试,通过测试加强支部同志对主题教育活动与自身政治理论提升的重视,并将所思所学与平时的教育教学工作相结合。

学习活动最后,支部全体同志一同观看了《生如夏花——纪念优秀共产党员李夏》的视频,党员们感受到李夏作为一名共产党员是如何坚守自身的初心与使命的。观看视频后支部同志均表示在今后的工作中要学习他勇于担当的责任心,用实际行动去践行责任,不忘教育人的初心,牢记教育人的使命,把每一位学生都放在心上。

热烈祝贺我校颀孙晨灿老师在“第七届全国中小学实验教学说课活动”中收获两项大奖

2019 年 10 月 12 日至 13 日,教育部基础教育司主办的第七届全国中小学实验教学说课活动在山东青岛市成功举办。合肥一六八中学颀孙晨灿老师收获“2019 年度全国中小学实验说课教学能手”、“说课好声音”优秀奖两项大奖。

参加本次现场展示活动的 151 名选手来自全国各地,他经过各省层层遴选。合肥一六八中学的颀孙晨灿老师作为安徽省初中生物组的唯一入选选手参加了本次展示活动。

颀孙晨灿老师的说课内容《生物实验

“奇兵”——斑马鱼》充分展现了我省中小学教师实验教学水平,突出了实验教学的育人效果。她选用模式生物斑马鱼为主线进行实验改进,改变了传统教学模式。她与团队成员一起,把生物课教学的主战场从教室移至生物学科教室,并作为日常教学场所。这不仅体现学科教学场所的变化,更让学生在丰富新奇的实验生态环境中感受到实验的奇趣,科学的奥妙。学生想学、好学、乐学;课前、课中、课后积极主动参与,真正把生物实验教学落到实处,

有效促进了生物学科核心素养的渗透与培养。

颀孙晨灿老师的这一荣誉凝聚了省、市、区教研室及学校领导、团队老师们共同的智慧和心血,在备赛过程中,各级专家、同事代表给予了颀孙老师细致入微的专业指导。全国大赛专家组对本次课的创新性很是赞赏。这是我校重视教研建设的成果体现,也是广大教师不断致力于科学研究的成果。

科学之美在于求真,求真之源在于探究。学校将继续抓好实验课教学,着力培养学生科学探究精神,提升学科素养,为培养全面发展、终身可持续发展人才不断开创新教育教学新局面。



撷诗国芬芳,展青春灵性

燕赵秋高,曙光溢彩。爽籁发,清风起;纤歌凝,白云遏。2019 年 11 月 1 日至 3 日,由华东师范大学、中国教育报、全国中学生诗会联盟共同主办,河北省教育厅、河北省作协、河北师范大学、石家庄市教育局、裕华区教育局协办,石家庄市第四十四中学承办的“根脉·曙光”第十届全国中学生校园诗会在石家庄举行。合肥一六八中学陶冲湖学校初二年级欧阳可昕、马秋红、任瑞宇、邱宇翔四位同学在指导老师的带领下受邀参会。

本次诗会恰逢全国中学生校园诗会十年庆典。诗会主要发起者,全国著名诗人,苏州十中原校长柳袁照在开幕式中致辞。他回顾了十届诗会的发展历程,强调要“弘扬中

华传统文化,创造美好未来”,希望诗歌爱好者以诗一样的真诚、澄明、淳朴,让诗意荡漾校园,让学生过一种丰富的、完整的校园生活。本届诗会的主题为“根脉·曙光”,分为“山河根脉”“青春激韵”“华夏曙光”三个篇章。来自全国 17 个地区 31 所中学的师生演绎了精彩的诗歌作品。观众们时而沉浸于并陘拉花的冀北风情里,时而陶醉于《可爱的农村》泥土芬芳里,时而震撼于敦煌历史的苍凉豪壮里,时而流连于江南烟雨的明媚婉约里,大家在诗的国度里撷一缕芬芳,久久难忘。

在“青春·激韵”篇章点评环节中,河北师范大学李



建周教授,合肥对一六八陶冲湖学校的参赛作品做出了“非常好”的总体评价。“作品没有将主观情感倾泻式的呈现,而是将其收束在‘灯’这个意象里。这盏灯不是由星光构成,流光溢彩的霞也不足以构成它。这盏灯与日月山河相关,最终与少年的理想相关。在诗作的背后,少年们举起了这盏灯冲破了青春

的孤寂和黑暗,烫了一个明亮的洞。触觉和视觉的巧妙结合,给观众留下了一个广阔的想象空间”。

诗会期间,柳袁照校长也表达了对我校蓬勃发展势头的关切与祝贺。赛后,柳校长欣然与我校四位参赛同学合影并题字。诗会总结时,河北作协副主席、河北师大教授李浩指出“青少年诗歌创作,应当与他们的人生体验相契合。在大量的抒发公共情感作品之外,希望看到更多抒发个体灵性的作品”。

少年情怀总是诗。本次诗会,也在所有参与的师生心中点燃了一盏灯。相信在它的指引下,一六八的少年们将在文学的国度里展翅翱翔、迎来曙光。



此次运动会的广播操比赛,最终以 94.4 分的高分,获得优异成绩,连续 6 年斩获冠军。

广播操队自 9 月初组建以来,历经两个月的刻苦训练和选拔,挑选出了含替补队员在内的 60 名参赛队员。在紧张的学习之余,参赛队员每天在王萌、程斌、邹宏伟三位教练员老师的组织和指导下严格、有序训练,伴着晨曦,披着霞光,队员们的身影跳跃在偌大的操场上,如大海上扬起的片片白帆,如夕阳下争相竞跃的游鱼。辛勤的汗水换来的是动作的高质量和高规格,从动作的基本定型到一次一次的细化,从入场的杂乱无章到最终的整齐划一,时间见证了我们创造的奇迹。教练员和同学们虽然训练后都很疲倦,但每次训练都会拿出百分之百的努力。

广播操比赛如期而至,我校参赛师生齐心协力,在比赛赛场亮出最美的风采,蝉联六冠,傲视新站。

秉承着“为学生幸福人生奠基,为中华民族复兴育才”的办学理念,学校实施多元课程,从体育品德、运动技能、身心健康和社会适应等方面促进学生的体育与健康学科核心素养的提升。除常规体育课外,学校目前有体育社团课程、校园足球、篮球联赛、广播操校队、田径运动会等形式多样的体育特色课程,不断满足学生成长中的多元化兴趣需求,让学生在体育运动和训练中享受乐趣,增强体质,健全人格,锤炼意志。

赛场征程捷报频传 素质教育结新果

我的教育故事,没有轰轰烈烈,没有荡气回肠,有的是三乘以三百六十五天,和五十八朵正在绽放的花朵。这个故事很短,却又很长。

小荷才露尖尖角

2016年8月,作为应届毕业生的身份,跻身到这个全省有名的学校,还未享受“一日看尽长安花”的得意,就被告知要担任新初一的班主任,这于一个初出茅庐的丫头片子而言,无疑是一记闷雷。然而,尚且不知“天高地厚”的我,也便“半推半就”了。

直到现在,我仍记得,8月28日,我打扫完教室,顶着灰头土脸在教室自拍的样子。我发自内心的期待:我将迎来一群怎样的孩子?我对着新生名单发誓,我要用尽心思去爱他们。

孩子就是孩子,他们是鲜活的!热情的!纯真的!孩子们从四面八方来,进入寄宿制学校学习,我以极大的耐心包容他们,和他们学在一起,玩在一起,经常“混迹”在学生食堂。不久,就“光荣”地得到一个称呼——“冯妈”!说实话,起初对这个称呼我是无比抗拒的,然而时间长了嘴上虽是拒绝着,心里早已接受了这个“未婚妈妈”的身份。如今他们早已不对我以妈相称了,想来,竟是颇为遗憾的了,当然这是后话。

我像个陀螺一样勤奋地转着,学生成了我生活的主心骨。可能是刚毕业的豪情万丈,二十几岁的年富力强,每天竟也是乐不知疲。

山雨欲来风满楼

时间悄悄地来到初二,孩子们长大了,渴望像个“大人”一样自主,我却没有“长大”多少,反而多了份“孩子气”。面对孩子们的转变,我一时无措。只是比以前更勤奋了。有没有晚自习,我

都会留下来,勤批作业,泡班陪伴。天真地以为,凭着满腔热情,和“捧着一颗心来,不带半根草去”的信条,可以赢得学生的尊敬和喜爱。直到那一天……

那天,学校对老师进行综合测评,我和往常一样满怀信心地等待学生完成答卷涂卡。当某个组交上来时,不经意一瞥,发现评价我的那一栏从上到下全是D(D是最差的差评),我往下翻了几张,好几张都是如此……委屈、羞愧、心痛……全部涌上心头,我第一次在班级哭了。所有奋斗的日子光阴交叠,像一记攒足力气的重拳让我猝不及防。第一次深切地感到前所未有的挫败,对自己,也对学生失望了。

山重水复疑无路

有人说,一个人的胸怀是由委屈撑大的,成人的世界不相信眼泪。当我们开始从自己身上去思考问题的根源,问题往往迎刃而解。

一次例行的返校主题班会,我笑吟吟地开头了:“人非圣贤孰能无过?你敢于面对自己的缺点吗?”我毫不留情地将“手术刀”指向了自己,请班级的同学将对我的意见写在纸上,并且

冯晨



当众读出来,我来选择解释或承诺改正。说完,我直视每个孩子的眼睛,用鼓励的眼神告诉他们我的决心。

这下,孩子们知道我是动真格的了。开始紧锁眉头,回忆过往的种种“交锋”。一个昔日比较乖巧的男孩拿起草稿纸开始宣读我的“罪状”。一共七八条,主要围绕着“老师比较装”这个话题,我细问之下,这个“装”到底是怎么个装法,孩子也没有说出个所以然来。其他孩子已经在笑了,我不失幽默地反问:“装?让我来想想看哈,对个对子:装嫩装纯装深沉?耍酷耍帅耍无赖?”这下子全班都哄笑起来了。虽然当时的我心里是有些委屈的,但我知道,唯有如此才能解开师生间的疙瘩。

气氛缓和了,一个平时我十分器重,在班级也非常有影响力的学生站起来了,他平时虽沉默寡言,但是心中十分有主见。他非常郑重其事地当众念了他所写的,这次同学们并没有笑了。我一条一条仔细地听,大部分意见是中肯的,听完我做了简单的解释。我深知此时无需太多的解释,相反我非常享受那一刻,尽管被人否定的感觉并不太好,但我觉得这种建立在相互尊重

基础之上的平等对话弥足珍贵。

柳暗花明又一村

当一个人敢于面对自己的不足时,他已经无形中进步了。在意识到自己在班级管理中存在“有时过于武断,情绪失控”、“操之过急”、“缺乏一以贯之的班级机制”等主观的问题后,我开始真正地审视自己走过的一年多。当我们收拾好心情,用微笑来倾听彼此的需求,尊重彼此的心声,沟通才真正开始。

如今我才明白,每个孩子都是一个赤子,我们要做的是唤醒他们本就纯良的内心,从内心去尊重他的个性,允许、守护他们的心灵中的差异。

守得云开见月明

初三的节奏是明快的,孩子们更多地将精力放在了学习上。我也明确了自己作为“同路人”的角色定位。

作为“同路人”,我们的方向应该一致;作为“同路人”,我们的目标应该统一;作为“同路人”,我应该更多地去倾听和帮助他们。我用班费买了一个目标箱,这个外形像“家”的模样的目标箱承载的不仅是五十九颗跳动的心,也是一个班级共同的希冀。

后面的故事比较顺理成章了。陪伴、等待花朵的绽放,做好青春奋斗路上的“引路人”,是我的使命。期间不免有这样那样的不如意,磕磕绊绊有时依然会让我们烦恼不已。然而,直到现在我始终相信,你做三四五月份的事情,六七月自有答案。

三年里,我在等五十八朵葵花的盛开,亦在等待自己的绽放。

当幸福来敲门

胡新元



七年级作为初中阶段的起始年级,是一个承上启下的年级,是由小学向中学过渡的重要阶段。学生需要时间适应学习习惯、学习方法、身体、心理上和小学的不同,而心理变化在很大程度上是会影响孩子学业成绩。

我班的YC是一个具有独立个性的学生,寄宿制学校的学生是否能够融入学校生活本来便是一道坎,而“特立独行”的YC很显然会面临重重困难。没过一周,生活老师便反馈许多问题,诸如时间观念模糊、与老师对话答非所问等等。

我与他谈过几次,但效果不佳,这个孩子并不愿意和别人敞开心扉,越是批评他越是沉默不言。

但是我始终相信每个孩子的心灵都有一个窗口,我一直在寻找这个窗口。很快,这个窗口出现了。

学校举行运动会,班级需要后勤保障,有很多重活累活,YC主动站出来:“班级的饮水机,桶装水全部由我来搬,班级需要桌椅,我来搬。”在他的带领下,班级的后勤保障工作团队成立了。运动会期间班级需要手工制作一些宣传标语,YC又主动参与到这件事情里面来。整个运动会期间,YC把班级后勤工作和宣传工作安排的井井有条。

我找到了那个可爱、向上、向善的YC,原来他虽然向所有人关闭了那扇门,却悄悄打开了心灵的窗户。运动会结束后我把YC的事作为典型在班级召开了一节主题为“寻找真善美”的班会课。

每位学生都是发展中的人,孩子在成长的过程中具有自身的局限性,肯定会出现各种各样的问题,但是我们坚信每个孩子的内心都是善良的,都有最纯真最美好的一面,当孩子愿意将自己最好的一面展现在我们面前的时候,此时我们看到的可能就是一个在公众心中的“好生”。

到了下一个学期,YC已经大变样了,不仅得到了生活区老师的赞美,习惯改善了很多,基本能够按照学校的规章制度来要求自己,还在班级担任了班委,继续在班级发光发热,实现自己的价值。

也许他并不能向最优秀的同学那样,可能在某个时间仍然会有很多的问题,但是对于这个个体而言已经取得了重大的进步了。老师在期待着这个孩子带给老师更多地惊喜,教育不是管束,也不是不管束,在管与不管之间有一种东西叫“守望”,我愿意一直守望着YC。

以刚克刚的做法可能会让孩子从“假问题学生”变为“真问题学生”,此时以柔克刚应该是一剂良药。当孩子向你打开心灵的那一扇窗户的时候,也给了我们敲开孩子心门的时机。

当幸福来敲门的时候,我相信孩子也一定不会拒绝,他会敞开心扉面对你。当幸福来敲门的时候,你敲开的不仅是学生的心门,更是教育的幸福之门!

学生送我的三幅画

魏明洁



2018年6月4日,又到了离校日,学生们纷纷收拾物品准备离校。上午九时许,文(5)班的窦林艳和李逸兴冲冲地跑到我的办公室,极其郑重地要送给我几幅画。她俩定了定神便张开掌心,三张小纸片呈现在我的面前。

我定睛一看是三幅漫画,画风简单,画技也不复杂。每张都写有“老魏”的字样,画的是企鹅,风趣而又俏皮。再细看看,上面写着的文字,似乎隐隐地想要告诉我会有一些精彩的情节。

第一幅的企鹅,穿着佩戴军衔的军装,昂首挺胸地目视前方,边沿上写着“军装老魏”几个字。把我画成军人,让我一头雾水,着实让我不知何意?

第二幅的“时装老魏”,一只可爱的企鹅,似有所思似有所语,悠然自得地站着。穿着时尚,外型略显夸张,服装充斥着流行元素,颇有艺术范儿。我猜想衣服款式一定是她们喜欢的那种,心里想着把老师包装包装,给我塑造个新形象。

第三幅画中的企鹅,西装革履,戴着礼帽,打着领结,手里杵着文明杖,叼着大烟斗的“社会老魏”,看起来很绅士,也很健壮。

看完三幅画,我问她们何意,她俩笑而不答。我猜想她俩是想用这种方式和我话别。

想到这,我不由自主地哈哈大笑。她俩看到我很开心,便和我合影留念。这几幅小画,我随手夹在一本书里。

事隔月余,学校和年级领导召开座谈会。会上,领导问及我的班主任工作思路。一时间,我不知从何谈起。突然间,学生送我三幅画情景浮现在我的脑海里。再一细想,她们在离校前很忙碌,这么用心地来构思、画画、送画,一定另有一番深意——原来,这三幅画反映了她们心中对老师的期盼和要求。想到这些,我以这三幅画为线索,围绕“如何做学生喜欢的老师和班主任”这一话题谈了自己的看法。

“军装老魏”中的军人形象透露出学生的心声,希望老师能严格要求自己。“对孩子要求严一点,严格教育学生”是所有家长的期望,其实也是懂事而又不能自律的学生的期盼。而这种严格教育的出发点是爱护学生,不迁就和放任学生。教师对学生的要求越严格,反映了他对学生越爱护,越有利于学生的进步和成长,越能说明教师的负责任。“教不严,师之惰”说的正是这个道理,正因为如此,教师的要求就应该具有刚性。不过,学校毕竟不同于军队,学生遵照老师的要求也有别于军人绝对地服从命令。教师应通过合适的方式教育学生,引导他们辨是非、明善恶、懂美丑、爱生活、乐学习、求真理,把学校和老师各种要求内化于心而后外化于行,绝不是简单、粗暴地让学生服从。教师的严格要求应该多一份人性之美、人情之美、人文之美。

新时期,社会环境和教育对象都发生了很大变化,

学生、社会、国家对教师也有了更新、更高的要求。今天的这群“世纪宝宝”的思想观念表现出许多新的特点,教师的教育观念、教育的方式方法也要与时俱进、不断更新、积极创新。

我记得季羡林曾说过的这样一句话:“优秀的北大学子是优秀的大师熏陶出来的。”我非常认同这句话。的确,教师高雅的情趣、敏感的情感、坚定的意志、伟岸的灵魂,甚至很小的细节都会给他们产生很大影响,让他们有所感悟,有所触动。今天的学生确实在意自己老师的外在形象。“老魏时装”或许就是她们想用这种方式说出心里话,她们希望老师也要注意仪表,着装力求庄重处不失风雅,素朴中隐去奢华,能通过服饰增添风雅之气,为可亲可敬形象加分。教师这么做,体现的是对学生的尊重,是教师自身审美能力和生活情趣的展示,是爱生活、会生活能力的体现,也是教师综合素质养高的反映。

教师的专业素养是其核心要求,自不用多说。但除此外,教师还要有广博的知识面。教师不能仅仅只知道教科书上的有限知识,脱离现实生活实际,坐井观天,盲目自大,缺乏对无限丰富的社会生活的感知和思考,偏执、狭隘、短见,孤陋寡闻,仅仅局限于有限的生活经验。否则,学生会感到自己的老师土里土气,傻里傻气,自以为是,自我陶醉……他们希望的教师精通学科专业知识,学殖丰厚,广有见闻且多真知灼见,希望遇到知识涉猎面广、有思想、有见解、有眼光、有远见的“经师”,更是“人师”,真正地来“传道授业解惑”。

会上,我坦诚地谈了自己的看法,获得与会领导们的首肯。

当然,我深知:学生、家长、社会、国家乃至民族发展的需要,对教师的要求远远不止于此,远远高于此。这一话题涉及的问题,不是仅凭借学生的三幅画和我一己之见所能承载得了的,承担得起的,还有更多内容,值得我们深思。

青春正好 扬帆起航

——写给学弟学妹们的一些碎碎念

陈飞雁

我是陶冲湖 2018 届九(2)班的毕业生陈飞雁。中考以 785 分进入了梦想已久的一六八诺班。很荣幸以学姐的身份和大家分享陶冲湖三年的成长。

三年前,从家乡赴合肥求学,心里藏着只乱撞的小鹿。

三年后,从陶冲湖到始信路,踏入诺班并驶向新海域。

这是个雨夜,我坐在书桌前,想象着你们的模样。我想象得出你们的笑靥。新朋友之间的亲密融洽,蒸融了与家人分别的泪水。有新鲜,有青涩,有欢笑,亦有期待,是我想象中你们的样子,因为,这同样也是我三年前的样子呀。

我曾经对深爱的母校写下这样的文字:“遇见 168,是我生命中多少幸福的开始。”今天,想把这句话,送给最初的你们。

我想和你们说,自立是长大的第一步。“一屋不扫,何以扫天下?”想当初,我也曾抱怨每日整理内务的繁琐,然而当我掌握了独立生活的种种技能才发现,获得成长与能力的是自己。离家求学,当你们能自理,善独立,往往能更高效地学习,也能更好地成长。



我还想和你们说,会玩,更要会学习。你们都是优秀的,各有所长的。初中是轻松愉悦的三年,学校有丰富多彩的活动正在朝你们招手呐!主动参加社团和课余活动能锻炼你的实践能力,但最重要的还是要保证学习。咱们优秀的老师们会把技巧、方法与经验带入课堂,但也需要你自行消化,形成自己的学习体系,夯实基础步步高。

我更想和你们说,三年苦短,唯运动与阅读不可辜负。从刚入学跑不完八百米,到初二第一次满分,再到初三的乐在其中。运动俨然成了生命的一部分,这其中自然少

不了泪水与汗水——我永远难忘去年暑假,每天被跳绳抽打得双臂淤青。但咬牙坚持下来,那些汗与泪就成了嵌入记忆的珍珠。至于阅读,从来都是我最喜欢的一件事,我总相信,当你翻开书本,总有一段文字在等你,那是属于你的文字,它会在某个角落,拭去你不安的泪再拥你入怀。每天运动和阅读的习惯贯穿了我的初中三年,正因如此,我也就成了更自信与强大的自己。

我最想和你们说,我们都永远在路上。要说初中最大的转变,应该是我从一个县城的小丫头,开始拥有更广阔高远的眼界。不得不说的是,这很大部分归功于初中班级的同学们。开学伊始,班级肯定会涌现出一批“大佬”,他们或成绩优异,或领导能力出众,或与每个人都打得火热,面对他人的优秀,若是一味羡慕而自卑,倒不如扬长避短,取长补短,化压力为动力,积极与优秀的同学交流,使自己也朝着更高的目标进发。

最后的最后,请允许我强势“安利”我们年级的各款老师们。天下老师们都是辛勤的园丁,然而像一六八的老师这样鞠躬尽瘁,亮吾前程的,是最值得敬佩与感恩的!衷心希望你们能在梦想导师团的带领下,谱写出新的翰墨华章!

嘿!你们听!号角已经吹响——青春正好,咱们都应该扬帆起航了啊!(2018 届 2 班 现就读于合肥一六八中学)

“红楼飞雪,一时英杰,先哲曾书写,爱国进步民主科学;忆昔长别,阳关千叠,狂歌曾竟夜,收拾山河待百年约……”又是一清晨,我随心念着零零散散的词儿,从一棵棵香樟树下小跑而过,习习清风拂过发梢,带着丝丝凉意。再仰首,阳光已不那么刺眼,行道树的叶子泛着棕红色,一切都在诉说着秋的故事。兀然发觉,身处在这个校园,不知不觉已走过那个连空气都泛着沉闷的夏天。

思往事,惜流芳,忆成殇。又是一年凉秋,只是,身边换了一群人、换了一处景。少了闲暇,多了繁忙;少了空虚,多了充实。汪国真曾道:“凡是到达了的地方,都属于昨天。哪怕那山再青,那水再秀,那风再温柔。太深的流连便成了一种羁绊,绊住的不仅有双脚,还有未来。”也不知何时,记忆的唱片停止了播转,脚步亦轻快了起来。在这初秋,在这新的旅程的某天,常会嘴角微扬——“在这儿,真好!”

“择善修身,立学济世”,第一次走进教室,便看到了这早已耳闻的八个字,它由这里的每一位教师,每一位学子去诠释。

古人有云:“师者,礼也。”在陶冲湖,我遇见的每一位老师,不仅“传道授业解惑”,而且亲切耐心、孜孜不倦地,在自己的领域耕耘。他们会因几声疑问去将某一个知识点重复一遍又一遍,他们会在中自习期间为一位又一位同学不厌其烦地讲解,他们有时一个上午都有课,但始终笑容不减……遇见他们,每一节课,我都受益匪浅——有这样一群可亲、可敬的老师们,真好!

来到陶冲湖,少了闹钟的陪伴,每日的起床哨却愈加悦耳。离开教室,回到的不是从前那属于自己的一方小天地,而是有他人陪伴的寝室。在那里,我学会了如何将地板拖得干净,如何整理床铺、洗衣服……在生活方面的成长,也是给自己的惊喜。当然,这少不了生活老师的叮咛、室友的帮助——有她们,真好!

犹记刚入学时的那场会议,“时人不识凌云木,直待凌云始道高”深深地印在了脑海中,那句“苔花如米小,也学牡丹开”让我潸然落泪,童声稚嫩却格外触人心弦。我也许不是那苔花,不是那凌云之木,但无论如何,天高海阔万里长,我和它们一样,一直没有停下自己前进的脚步。同学们在课堂积极回答的声音,早读的朗朗书声,都让我安心与感动——我不是一人在跋涉——有这样一群可以一起逐梦的同学们,真好!

鲜艳的五星红旗飘扬在空中,那是每一位中华少年的赤子之心!校旗升起,校歌动听,那是陶冲湖学子不断向前的动力!

“燕园情,千千结,问少年心事,眼底未名水,胸中黄河月。”有恩师同,有挚友伴,十七岁的这一年,注定不会平凡。

(2019 届理科 4 班 现就读于福建师范大学)

时人不识凌云木,直待凌云始道高

傅钰霄

我们去寻找一盏灯

九(14)班 刘木子

我捕捉了青春的光晕

“星光还不够吗?”
细长的月亮
捧起一缕银河
从远处的海潮里
跑过来问我。
“霞衣也不行吗?”
浑圆的太阳
织来一朵云华
从蔚蓝的幕布里
跳下来问我

我轻轻摇了摇头,
“只有那稚嫩心境,”
我把年华寄给希望
“才能这么亮。”

我们
要找的这盏灯
过去曾点亮无数青年的灵魂

打出
“以今日之我,逐明日之阳”
的口号

我们
要找的这盏灯
未来将照亮这个世界的灵魂,
吹出
“我将无我,不负少年”的号角

我们
去寻找一盏灯
船也不困,海也不疲
金色的贝壳敲着连贯的旋律

唯有小星坠落在了海平线上
溅起点点梦的涟漪

我们
去寻找一盏灯
马也不停,山也不累
嫩绿的青草打着舒畅的节奏
只有露珠叫醒了熟睡的花朵
睁开双双年幼的眼睛

我集齐了一罐
满满的、漫天流萤般的希望
悄悄地存入了
少年人纯洁、轻盈的梦想里

“真亮啊!”
我的双眸倒映出
这盏耀眼的灯
在黑暗的夜晚里
烫了一个明亮的洞
——他在召唤
明日的光束
(全国中学生校园诗会原创诗歌)



我们
去寻找一盏灯
当黎明之花在谧语之夜
挑起晨星;
当柔软的水面
闪烁着月影的浮动
我抓住了青春的尾巴

我们
去寻找一盏灯
微微错动的影子里
扑朔着雾气
扑朔着迷茫

风雨砥砺 岁月如歌

杨昕光

接到赵锋林老师邀请我给母校写一篇关于高中生活的文章时,我便想起了曾经踏过的赤色操场,想起了那间小小的广播室,还有那几幅挂在校园里的字画……当我以 770 分飞进澜飞湖畔,我看到一个崭新的世界。

谈一谈可能是你们最憧憬的一六八高中部的社团活动吧。

我一入学便选择了参加青年志愿者协会,因此有了很多锻炼自己的机会,安徽名人馆讲解志愿者、合肥特教中心关怀志愿者、升旗仪式志愿者、运动会志愿者……在这些活动里不仅可以接触到校内的同学,还可以与社会上的人群广泛接触,口语表达和思维能力都得到了锻炼,为他人服务的精神和做事精细的态度也得到了提高。高一学年结束,我以 53 个小时的服务时长和参加八大志愿项目被评为“校十佳志愿者”。

在初中主持过各类晚会及拥有播音员特聘证书的我,还选择了高中的之音广播社,担任了社长一职。我们重新构建框架,落实责任、明确分工。把在一个学校排名第 12 的社团,建设成了一个人数最多的社团之一(仅次于模联),期待你们未来

可以加入之音广播社,为其注入更多属于陶冲湖的新鲜血液。

高一学年即将结束的时候,我参加了云际领袖社的一个项目——寻梦徽州,以保护和开发安徽绩溪的文化为落脚点,带动当地经济的发展。与黄山的饭店经理谈文化产品如何融入餐桌,与制墨店和旅行社的老板谈体验线路开发,给安徽省文化厅写信并拿到回复……一如井底之蛙的我看到更广阔的天际。暑假带着这个项目,参加了全国中学生领导力展示会(安徽省只有两所学校参加)。和各地不同的优秀人才交流,才发现把自己的眼界和格局局限在安徽省内是多么的可怕,所以我们学校育人的理念一直是培养具有国际视野的学生。在这 1900 人的活动中,我得到了全国仅有 35 席的“全国中学生最佳领袖”称号。

而现在给你们写这篇文章的我,正准备着合肥市教育局举办的

中学生辩论赛决赛,初中的辩论场上与冠军错过的我,再一次在高中的辩场上找到了自己的位置。

我仔仔细细看我高中取得的这些成绩,分明在其中看到了属于陶冲湖的影子。

我还记得赵峰林老师,啤酒瓶底厚的眼镜折射出的锋利,告诉我责任与担当;高静老师感冒,鼻子发红,带着鼻音,红笔却仍在我的作文本上圈圈画画;胡大同老师坐在窗边,身前是一杯清茶,却又成就了一节充满思想性的课堂;李建华老师,也就是我最亲爱的“华哥”,在我最迷茫无助的初三,告诉我什么叫螺旋式上升什么叫做厚积薄发,用整节课自习鼓励差点放弃的我。我还记得,风扬起她头发的样子,永远也不会有皱纹的年轻……

学弟学妹们,陶冲湖是一个梦工厂,陶冲湖的老师认真且负责。天时地利人和皆备,你们差的,只是那一份“水击三千里,抟扶摇而上者九万里”的壮志豪情啊!

登音不响,三月的春帷不揭。我在澜飞湖畔,等你们。(2018 届 12 班 现就读于合肥一六八中学)



给学弟学妹

王媛媛

亲爱的学弟学妹们:

你们好呀。看着校园里的你们,就好像看见了昨日的自己。那时的面孔青涩而稚嫩,来到这个陌生的地方,感觉一切都那么新奇而美好。那时的我也没有想到,我会那么喜欢这个地方,直到离开后还会时常怀念。

这里有美丽的校园风景。三月的桃花灿若云霞,五月的蔷薇笑靥齐绽,十月的银杏黄叶如蝶,十二月的茶花烂漫似火。在长椅小坐,会有斑驳光影在紫藤萝的叶间漏下,能望见池塘里的小鱼亲吻蔷薇的花瓣。校园亭亭如盖的香樟永远使人感到宁静,笔直耸立的银杏也永远使人感到坚强。

这里有认真负责的老师们。清晨凛冽的寒风中有他们陪伴我们跑操的身影,清凉月色中亦有他们伏案批改作业的背影。生病时他们急切地叮咛,落寞时他们温柔的宽慰,懈怠时他们严肃的鞭策……关怀无时无刻不在,无处不在。如今想来,连那些严厉的批评都成为亲切温暖的回忆。

这里有共同奋斗的同学们。灰心丧气时,曾得到同学真挚的鼓励;志得意满时,也曾有同学善意的提醒。即便背负压力,我们依然可以相视一笑说:“一起加油啊。”



请相信远方是更美的地方,不要沉溺于当下的享受。以一个已经毕业的学姐的身份告诉你们,学习需要有一点不满足的精神。如果满足于现有的鲜花和掌声,那么注定只能在一个小圈子里止步不前。人外有人,天外有天。如果你认为自己已经足够优秀,请不要忘记在不知道的地方还有更加优秀也更加努力的人。无论什么时候,都不要停下脚步。

请珍惜你们现在的时光。我说珍惜时光,并不仅仅是指好好学习。你们可以做很多想要去做的事,尤其是在初一初二的时候。先不说在课外多读一些好书,课标推荐的每一本书你是不是都认真地看过并有所感呢?你是不是可以用这样多的课外时间来了解一下你所感兴趣的事情,探寻某一个生活现象下掩藏的本质呢?

最后的最后,祝愿你们心中有爱,眼里有光。愿你们在这充满朝气的校园里不负韶华,且露锋芒。

(2019 届 3 班 现就读于合肥一六八中学)

爱的教育

九(7)班 安嘉琪家长

十一小长假后气温骤降,仿佛一夜之间从夏天一跃到了寒冬。刺骨的冷风吹过,我不由得打了个哆嗦,此刻我正骑着电瓶车载着女儿去学校的路上。瑟缩在我背后的女儿好像感觉到了我身体的抖动,在我耳边轻声说:“妈妈你会等回家多穿点衣服,天太冷了,下晚自习后你不用再出来接我了,出门前我已经带了把家里的钥匙,晚自习后我自己和同学走回家”。听到女儿这善解人意的嘱咐,我简直都要怀疑自己是不是耳朵听错了,不由得怔了一下,女儿仿佛感到了我情绪的变化,缩了缩脖子,把身体贴紧我的后背,仿佛那小小的身板真的能替我抵御寒风,驱走冷意,此时此刻的我再也忍不住激动的泪水肆意顺着脸颊滴落……



时光隧道中,我看到了两年前的女儿,从小娇生惯养的她是周围人都知道的患了“公主病”的“小公主”,蛮不讲理到要跟比她小六七岁的堂弟抢玩具,且寸步不让;每天早上起床上学成了家里人最头疼的大事,因为喜欢赖床,总是三遍五遍的叫起床都叫不起来,丝毫不顾及奶奶年老体衰,还是一遍遍吩咐她给自己拿衣服,收拾文具和房间;我忙着给她做好早餐,收拾好书包,她好容易坐在桌上吃早餐,还经常被批评做的不合胃口或者不像她哪个同学家的早餐有花样;虽然家里距离学校不足一公里,每天早上因为她起床和吃饭耗时太多,爸爸得一路小跑着到地下车库开车才能紧张张地赶上上课铃响起前把她送进学校大门。这样的孩子,这样的状况让家人虽然心力交瘁,一家人用心了各种办法,但对于她总是无计可施,虽然恨铁不成钢,但又无可奈何。

出于“父母之爱子,则为之计深远”的考量,女儿小学毕业后,我一狠心把她送去了一百多公里之外的一所知名的寄宿

制中学——合肥一六八中学。十年树木,百年育人,想到前后判若两人的女儿,我真觉得孩子的教育就是一场三方修行,对于孩子、家庭和学校而言都并非易事。

时光隧道又回到两年后的今天,经过一六八中学两年的集体生活的磨练,那个患公主病到生活要靠家人的女儿,竟然也脱胎换骨了,学校生活和学习不仅完全自理了,回到家里把房间也收拾得干干净净,书本摆放得整整齐齐,对待长辈和老师不但非常有礼貌,还主动接下了替堂弟补习功课的任务。孩子巨大的转变周围所有人都看在眼里,家人更是喜在心头,也让我们为了孩子操碎了心的家长感到欣慰。将孩子放在自己羽翼之外不是要推卸自己身为父母的责任,而是期望她可以在我们的目光里更健康地成长。这两年里,每个人都付出了很多,老师无微不至的关心和照顾,同学真诚的接纳和帮助,家长无数次推心置腹的沟通和关怀,女儿不断地自我反省与纠正……

纪伯伦说:“你的儿女,其实不是你的儿女……他们在你身旁,却并不属于你。你可以给予他们的是你的爱,却不是你的想法……”是的,我们能给予孩子的只有爱。心理学上说,爱是一种回应,无回应之地即为绝境,但是我想说,爱不是溺爱,不是无条件的有求必应的回应,而是明知道从孩子手里拔出刺会让她钻心的疼痛,但依然要义无反顾地把刺拔出,是明明知道用消毒水处理伤口会让她痛得咬牙切齿,但还是必须用心处理好伤口才能进行包扎。“教育的根是苦的,但果实是甜的”,而催熟甜美果实的,必须是爱。我也曾为孩子的教育问题焦虑到夜不能寐,为孩子的生活能力不强而愁眉不展,为孩子的学习成绩不佳而倍感煎熬,但是在这场舍本逐末的角逐中,我似乎忘了“education”词根的本意乃是“引导”。

希望我对待孩子的教育问题醒悟的还不算太晚,还不至于酿成大错。孩子,愿未来漫长的人生中,我与你一起作伴,做好你的第一任老师,做你永远的好朋友,做个能激起你人生斗志,给你依靠和关爱的好母亲!

数的计算错误尤其严重。于是我按照老师的要求制定计划,通过多做题,找出问题的所在,并进行订正,孩子在做题时候遇到困难,我就耐心的陪她梳理问题,找出症结。在她气馁时给予鼓励,在她获得小小的成功是给予赞扬,就像跨栏一样,一题一题的过关。国庆节上学后,孩子打来电话,说期中考试数学估计能考到95分,听到这个电话,我的眼睛湿润了,虽然成绩没有下来,但是我感到孩子慢慢的找到自信,我在心里给女儿默默地加油!

三、以身作则,为孩子做个好榜样

记得有一句话是这样说的,在上学的时候遇到一位好老师,在工作的时候遇到一位好领导,那是人生最幸福的事。那我我觉得需要加一句,在孩子成长中能有一位有榜样的家长,那更是很重要的事。陪伴是最好的成长,父母是孩子的启蒙老师,孩子最初的言行是从父母那里获得的。在平时,我自己坚持正直做事,友善待人,从各个方面给孩子做一面镜子。经常教导孩子,要想别人对你好,首先你得对别人好;你怎样对待别人,别人也会怎样对待你。经常给孩子讲一些做好事的故事,引导孩子在班级里与每一个同学都要好好相处,要善于发现同学的优点并且有所学习,要乐于帮助同学,让孩子从小就养成正直友善、勤奋上进的良好作风。

我的女儿正在慢慢长大。在未来的路上,我知道,她可能会遇到各种挫折,那我我能做的就是努力的陪伴,陪伴她解决人生路上的一个困难,微笑面对人生。我知道,她所取得的每一点进步都离不开各位老师的谆谆教导。我要感谢学校和老师们对孩子们的辛勤培养,真心谢谢各位老师!和老师们的付出相比,作为家长,我觉得自己做得远远不够。今后,我会更加努力提高自身素质,为孩子做出更好的榜样,竭尽自己所能为学校出一份力,增一份光!

陪你长大——一位母亲的感悟

九(3)班 徐伶俐家长

“家庭是孩子永远眷恋且永不停歇的学校,父母是孩子第一任且永不卸任的老师。”我眼看着我的孩子从蹒跚学步的婴儿到如今有独立思考能力的青少年,倍感欣慰之余,不禁有深深的感慨。

小学时,孩子总是很省心,即使成绩会有起伏,但我也不会多操心。凭着心里的一句“你能行”也就闯过了千山万水。然而,人生哪有不经历挫折的?上了初一后,寄宿制的生活让她有些猝不及防,即使从小我便一直培养她的自理能力,也还是有些迷茫。她努力地掩饰自己的不知所措和焦虑,我在背后默默地看着她把一切事情变得得心应手起来,心里不由得吁了一口气。然而,第一场月考紧接而至,孩子的分数如过山车般一下子滑到深渊。原来班里的同学们个个聪明脱颖,勤奋刻苦,孩子一瞬间掉进了下游。

她有一次和我说她思考了半天的题目,其他同学5分钟就做好了,妈妈你知

道那是什么感受吗?

作为一名在班里垫底的却自尊心特别强孩子来说,我能感受到她的无助与压力,然而我只能给理解与爱。

她难过了许久,情绪非常低落,甚至造成了恶性循环。我甚至渐渐焦急起来,但我不得不按捺住急切的心,一边鼓励她,告诉她坚持就是胜利;一边陪她一起制定学习计划。周末回家,我会抽出大量时间陪她聊天,谈心,帮她树立目标。她所有写过的作业,我都会重新再看一遍,当然也有我看不懂的,我会让她再跟我讲一遍。如此一来,她也加深了印象。每次考试后,我从不会像以前一般问她考了多少分,而是问她这次考试后的错题有没有全都理解透彻,有没有收获到什么新的知识,我们还共同约定,当天作业必须当天完成,养成今日事今日毕的好习惯。一点点积累,一点点努力,功夫不负有心人,孩子终于取得了进步。

放弃有十五画,坚持有十六画,坚持,



如何对孩子的学习提供帮助,促进孩子全面发展,是一个永恒的话题,也没有一个准确的标准答案。我们是一个普普通通的大家庭,

在孩子的成长过程中有欢乐、有泪水、有争吵、有妥协,总体来说就是烦恼与快乐并存。

培养孩子的自我生存能力:由于这一代孩子出生在优越的社会环境和丰富的物质环境中,很少有困难生活的经历,加上父母及老一辈的宠爱,基本上不做家务,日常生活技能堪忧。我们家孩子从5岁起开始学习做饭及家务,甚至于一次切菜还切伤了手指,生活中哪有一切都顺利的呢。我们常让孩子独立去完成买菜、购物,让他在实际生活中学习并锻炼自我生存能力,提升生活技能的。

让孩子快乐的学习:培养孩子喜欢学习的兴趣,从小教孩子一些通俗易懂、旋律优美的古诗词,并结合生活环境、旅行自然环境等对诗词进行自我理解的讲解,这样孩子就有了非常直观的理解,很容易培养孩子的学习兴趣。

给孩子充分发挥的环境:作为家长,很多时候要检查孩子的作业完成情况,检查作业是否正确。我们的态度是只负责签字,作业是否做完,是否正确是孩子要去完成的,要自己来批改,批改的过程就是一次深度思考和总结的过程。

补课是时下无数家庭痛苦的事,父母希望孩子不要输在起跑线上,希望将孩子培养成全才,什么都去补,都去学习,各种学习班都报名参加,也不问问孩子是否喜欢,常挂在家长嘴里一句话“小孩子懂什么”,结果很多孩子天天疲于应付;我们态度是,不要什么都学,不要轻易补课,首先问孩子是否喜欢,即使当时说喜欢,缓几天再强调一次,如果还是喜欢的,可以参加,但是一旦参加了,就不要轻言退出,必须坚持到底。这是对孩子意志力的培养,对自我行为的约束。周同学有一段时间自己报名参加了好几科的补课,我们很快发现了孩子特别疲劳,没有休息时间,补课成了负担,在初三刚开学时,就坚决要求他退出所有科目补课,专心学习学校老师教授的课程,开始他还不理解,我告诉他“如果补课就能补出好成绩来,那国家还要办什么学呢,补课只能是在校学习的一个补充,既然补课已经影响了正常的学习,就必须要求纠正”。结果也证明退出不必要的补课是正确的。

考试是一定阶段学习成果的考察,很多家长常常关注的是每一次考试的分数,考高分了有肉有肉,考低分了有鞭子伺候;我们常对孩子说的,考的好不好,都是爸爸妈妈优秀的儿子,我们很少去关心某一次考试得了多少分,而是与孩子讨论,为什么对了,有多少是真正理解了,有多少是抓闹抓的,该如何补齐短板;为何错了,是真的不懂,还是自己粗心,复盘与分析,让孩子知道自己的不足及改进的方法。有些孩子在面临考试时非常紧张,压力大,有怯场倾向。借毛主席的话“在战略上藐视、在战术上重视”。战略藐视,简单说就是以平常心看待每一次考试,考得好不好不重要,重要的是否真正学明白,战术重视就是具体到每一次考试时,我们要重视每一道题,重视每一个知识点。功到自然成。

这个世界,是一个分享的世界,社会分工越分越细,这就需要组织协调与共享。要学会关心和帮助他们,坚持我为人人、人人为我的理念,只有自己用心对人,别人才有可能用心对自己。让孩子参加一些公益活动,经常帮助他人,以培养孩子乐于助人的精神。

只比放弃多一点。只要不放弃,贫瘠的土地也能培育出千千万万朵怒放的玫瑰。

寒假里,为了方便联系,我给孩子配备了一部手机。上班时,她也可以自己去楼下买点饭吃。我早出晚归,她按时完成作业,时常还帮忙做家务,一切都趋于我理想中的状态。直到有一天,我临时回家,当我打开门后发现了孩子差异的眼神,我的心底竟涌出一丝慌张。我便谎称自己手机欠费,用她手机打电话。她来不及阻止,我便打开了手机,刚打开手机便是小视频,我愤怒至极,强压下怒火,走出了房间。她很快红着眼眶跑到我房间来,向我道歉,我冷着脸,不说一个字,她默默地离开了房间。作为惩罚,我让她写了一篇3000字的检讨,并让她学会了做饭,取消了上古节课来回接送的便利。许多次,她在厨房里手忙脚乱;许多次,她掐着表慌慌张张去上课;许多次,我看到她委屈的眼神……只好艰难的与自己作斗争。一次严惩后,她也不再沉迷于手机,耽误学习,而我也学会了忍耐。她是第一次当女儿,我也是初为人母,我们都不知道怎么做最好,只能彼此搀扶着,往前走……

作为家长的我,任重而道远。孩子的未来不仅取决于自身的努力,和老师的教导,家庭的力量同样不可忽视。路漫漫其修远兮,我定会做好一位家长的本职工作,披荆斩棘,在所不辞!

给孩子创造良好的学习环境

2019届11班 周煜鑫家长

陪伴是最好的成长

七(1)班 严博雅家长



当我得知班主任让我来写优秀家庭教育故事的时候,内心真是特别的高兴,同时也有点惭愧。我的女儿严博雅在初中很荣幸被合肥一六八陶冲湖学校录取,我真的很高兴女儿在这个学校读初中。合肥一六八陶冲湖学校从领导到老师,让我感觉到都是那么的负责任,并且特别有爱心。作为家长,我只是努力做一些应尽的责任和义务。班主任让我来分享家庭教育心得,我深知能到一六八中学来读书的孩子,每个孩子和家长都是特别优秀的,而我在和孩子的相处过程中,也做的并不是很耐心和特别好,所以有些惭愧。作为一名老师,我深知教师的职责与义务,也理解学校和老师工作的不容易。所以,平时我都积极配合学校和老师的工作,加强和学校的联系,努力为学校贡献自己的一份力量。下面我把感受和故事分享给大家,希望以此和各位同仁共勉:

一、让孩子积极参与到学校的各种活动中去

学校美丽、洁净、舒适的环境,让我和孩子非常喜欢。孩子经常跟我描绘她眼中的美丽校园。从她的眼中我看出她非常喜欢这所学校。喜欢她的老师和同学。于是我就积极鼓励她要热爱学校,热爱劳动,在班级中努力学习,做好榜样,积极的按照老师的要求,严格要求自己。在女儿刚开学的第一周,学校就组织各班参加中秋诗歌朗诵会,于是我就积极地和她女儿探讨有什么好的想法,并且和她一起选好诗词和配乐,从朗诵的组织到舞蹈的排练,虽然在很短的时间,女儿和同学们都自信地站在舞台上,圆满地完成了活动,并且获得了好评。我知道其实这与她小学就参加很多活动有着很大关系,看着她代表班级上台领奖的时候,我的心情真是特别的激动,并默默地为她们这个美丽的班集体加油。

二、加强和学校的联系,多和老师聊聊天,多陪伴孩子

学校的家长会是我极为关注的地方,无论工作多忙,我都要挤出时间积极参加,这既是对自身素质的提高,也是尊重孩子,让孩子觉得我对她很重视,她的事无小事。这也是我了解孩子和与老师家长们沟通交流的最好机会。及时主动的与班主任和各科老师保持联系,这样我就会了解孩子在学校的表现,老师也会了解孩子在学习情况。国庆节放假前一天,女儿给我打来电话,心情特别沮丧,说数学考得很不好,也很着急,我按耐住自己的脾气,让她找一下问题出在哪里,然后和她聊了一些生活方面的问题,并且嘱咐她国庆回家应该要收拾那些东西,在接孩子之前,我早早地和班主任约了见面的时间,来到班主任的办公室,仔细的听取陆老师的意见,询问孩子出现的问题,并订下国庆节的学习和训练计划。

在国庆期间,我推掉所有的活动和应酬,针对孩子所出现的问题,耐心地和孩子沟通。整个的过程真的很难,记得放假的第一天晚上,我睡不着,凌晨一点钟,我悄悄的起床拿出孩子的作业,因为好长时间没有接触,我重新把有的计算题拿出来先做一篇,找出孩子在数学方面现在存在的问题,混合计算题特别容易出错,原因在于没有静下心来,在计算上老是省略步骤,正负号和数的转换概念混淆,不愿意用草稿纸,分



1、孟母三迁

孟子的母亲,世人称她孟母。孟子小时候,居住的地方离墓地很近,孟子学了些祭拜之类的事,玩起办理丧事的游戏。他的母亲说:“这个地方不适合孩子居住。”于是将家搬到集市旁,孟子学了些做买卖和屠杀的东西。

母亲又想:“这个地方还是不适合孩子居住。”又将家搬到学宫旁边。孟子学习会了在朝廷上鞠躬行礼及进退的礼节。孟母说:“这才是孩子居住的地方。”就在这里定居下来了。等孟子长大成人后,学成六艺,获得大儒的名望。君子以为这都是孟母逐步教化的结果。

2、曾子杀猪

一个晴朗的早晨,曾子的妻子梳洗完毕,换上一身干净整洁的蓝布新衣,准备去集市买一些东西。她出了家门没走多远,儿子就哭喊着从身后撵了上来,吵着闹着要跟着去。孩子不大,集市离家又远,带着他很不方便。

因此曾子的妻子对儿子说:“你回去在家等着,我买了东西一会儿就回来。你不是爱吃酱汁烧的蹄子、猪肠炖的汤吗?我回来以后杀了猪就给你做。”这话倒也灵验。她儿子一听,立即安静下来,乖乖地望着妈妈一个人远去。

曾子的妻子从集市回来时,还没跨进家门就听见院子里捉猪的声音。她进门一看,原来是曾子正准备杀猪给儿子做好吃的东西。她急忙上前拦住丈夫,说道:“家里只养了这几头猪,都是逢年过节时才杀的。你怎么拿我哄孩子的话当真呢?”

曾子说:“在小孩面前是不能撒谎的。他们年幼无知,经常从父母那里学习知识,听取教诲。如果我们现在说一些欺骗他的话,等于是教他今后去欺骗别人。虽然做母亲的一时能哄得过孩子,但是过后他知道受了骗,就不会再相信妈妈的话。

这样一来,你就很难再教育好自己的孩子了。”曾子的妻子觉得丈夫的话

(下转 2-3 版中缝)

(上接 1-4 版中缝)

很有道理,于是心悦诚服地帮助曾子杀猪去毛、剔骨切肉。没过多久,曾子的妻子就为儿子做好了一顿丰盛的晚餐。

3、岳母刺字

岳飞十五六岁时,北方的金人南侵,宋朝当权者腐败无能,节节败退,国家处在生死存亡的关头。岳飞投军抗辽。不久因父丧,退伍还乡守孝。1126年,金兵大举入侵中原,岳飞再次投军。临行前,姚太夫人把岳飞叫到跟前,说:“现在国难当头,你有什么打算?”

“到前线杀敌,精忠报国!”姚太夫人听了儿子的回答,十分满意,“精忠报国”正是母亲对儿子的希望。她决定把这四个字刺在儿子的背上,让他永远铭记在心。岳飞解开上衣,露出瘦瘦的脊背,请母亲下针。

姚太夫人问:“孩子,针刺是很痛的,你怕吗?”岳飞说:“母亲,小小钢针算不了什么,如果连针都怕,怎么去前线打仗!”

姚太夫人先在岳飞背上写了字,然后用绣花针刺了起来。但“国”字没有一点,象征国内无首。刺完之后,岳母又涂上醋墨。从此,“精忠报国”四个字就永不褪色地留在了岳飞的后背上。

4、罗斯福教子

美国前总统罗斯福的儿子,有一次和同学们一起结伴到欧洲去旅行。他在欧洲买了一匹马,想骑马旅行给商家做广告。有了这个想法后,他打电报给父亲,要求寄钱过来。他在电报中说,这是一项很好的投资,他将骑马去冒险,给家里赚一大笔钱。

罗斯福收到电报后并没有给儿子寄钱,而是给他回了这样一封电报:来电收知,“祝贺”你做了一笔一本万利的投资。若投资失败,我建议你游泳游回美国!

儿子接到这封幽默而严厉的电报后,很快就改变了原来的“奇思妙想”,卖掉了马匹,和同伴们一起乘船回到了美国。

罗斯福是没有钱吗?不是,那他为什么不给儿子寄钱呢,是因为小气吗?也不是,他是不愿让儿子养成大手大脚花钱的习惯。